

Des ateliers pédagogiques :

Un engagement et une pratique de longue date.

Mettre les enfants en gourmandise avant le spectacle, mener un projet de classe et d'école, se glisser dans la partition du spectacle : tel a toujours été mon crédo et ma démarche engagée. En libre accès pour les théâtres et les enseignant.e.s, l'onglet « pédagogie » de notre site internet www.tartinereverdy.com vous propose un panel d'activités à réaliser en amont du spectacle, avec en téléchargement les mp3 des chansons en lien avec chaque atelier, dans leur versions CD et playback.

Pour ce spectacle, de nouveaux amis plasticiens et plasticiennes, Nina Imbs, Thérèse Pariot, Joseph Kieffer, et Léonie Bruxer, rejoignent la compagnie avec des ateliers insolites sur le thème de la fête foraine.

En février 23 lors de notre résidence à Bischwiller, les enfants ont ainsi réalisé une vidéo en stop motion sur « *La dame du manège* », visible sur YouTube <https://youtu.be/Lfwxjin3IUU>, et dans l'atelier menuiserie installé dans le hall du théâtre, les enfants ont fabriqué de petits manèges en bois qui tournent pour de vrai !

La diffusion d'un enregistrement d'enfants lisant les phrases qu'ils ont écrites en rapport avec le monde forain a permis de faire entrer des voix d'enfants dans la partition du spectacle autour de la chanson « *C'est très bien* ».

Lors de la sortie de résidence, les parents ont été invités à assister au spectacle, à voir les travaux de leurs enfants et à les entendre en concert. Le jeune public est LE secteur où la mixité sociale est facilitée dans le monde de la culture : ce sont les enfants qui emmènent leurs parents au spectacle, et font du théâtre de proximité un lieu familial.

Parmi les propositions que l'on trouve dans l'onglet « pédagogie » de notre site internet :

C'est très bien :

Chercher des phrases se terminant par « c'est très bien », en rapport avec la fête foraine, qui pourront être enregistrées et diffusées dans le lieu qui nous accueille pour répondre au désir d'un spectacle bien vivant :

« *Aller à la foire entre hommes avec mon papi, c'est très bien !* »

Rouge tomate :

Composer des haïkus avec le mot « rouge » dedans :

*Une auto-box rouge
Je fonce en fermant les yeux
Sur ma jambe un bleu*

Des ailes :

Pour dire tout ce qui nous rend content, joyeux,
tout ce qui nous donne des ailes !





Quant aux réalisations plastiques, on pourra...

Construire un petit manège en bois qui tourne, en y plaçant les animaux de son choix, car :

Apprendre à percer, visser, utiliser des outils qui piquent les doigts :
c'est très bien !

Faire une course poursuite entre un chat et un papillon :
c'est très bien !

Et bricoler en rigolant : c'est très bien !

Créer son petit moulin.

Imaginer des vaches de toutes les couleurs, de toutes les humeurs, et de toutes les fantaisies pour illustrer la chanson « Moi j'aime bien les vaches ».

Une vidéo nous apprend aussi à **danser** sur « Hindi didi »

Et on peut **cuisiner** en famille des sablés :
vaches, avions, animaux, éléphants, arbres....
Voici la recette :

Butterbreedele « grand huit »

*500gr farine,
250gr sucre,
250 gr beurre,
8 jaunes d'œufs*

Mélanger le sucre, les jaunes, le beurre ramolli puis la farine
Bien malaxer, laisser reposer minimum 2h
Faire une abaisse d'environ 4 mm, dorer à l'œuf
Cuire à four moyen 10 minutes

Ou encore **fabriquer** des pompons pour devenir soi-même dame du manège !

Il sera possible de commander un petit carnet à la seule destination des enfants et pour leur unique plaisir, qui leur permettra de s'exprimer avant et après le spectacle avec des jeux, des blagues, des écritures, des dessins, des réflexions...

Une trentaine de carnets pour une classe moyennant la somme de 15€ en écrivant à tartine.reverdy@gmail.com ou à lahautsur@gmail.com



Fabrique ton pompon



Découpe deux rondelles dans du carton



Entoure tes rondelles avec de la laine



Découpe la laine entre les deux cartons

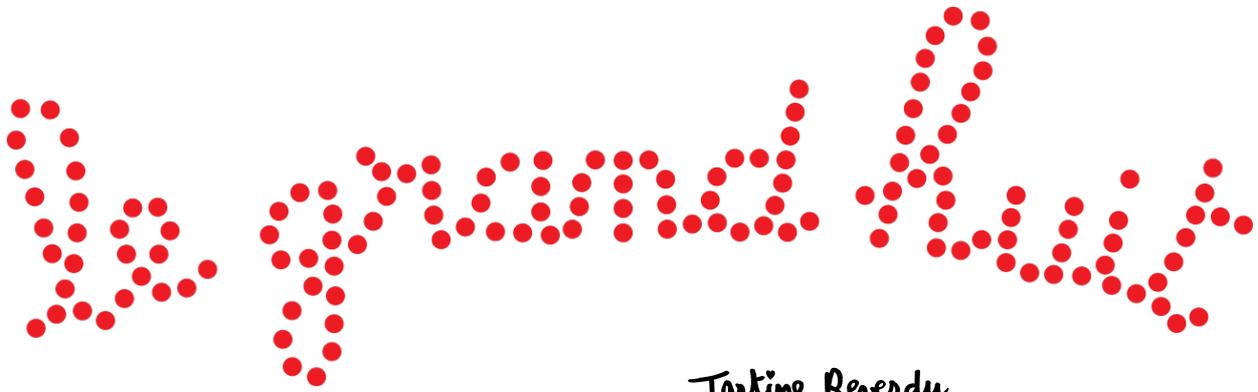


Passes un long brin de laine entre les cartons, fais un noeud et serre très fort



Retire les cartons et fais les finitions avec tes ciseaux





Tartine Reverdy

Couleurs pêle-mêle

On a tous une couleur.
La vie, elle n'est pas grise !

Dans ce spectacle, il y a des chansons de toutes les couleurs : des **vertes** avec des graminées dedans, des **bleues** comme le ciel, des **rouges** pour parler de choses pas justes, mais aussi de la honte, des bisous, de la peur, du feu, de la passion, des lèvres, de la timidité, de la colère, et bien sûr de la tomate !

Mais le **rouge** appelle l'**orange**, qui se colle au **jaune** qui lui-même drague le vert, pour causer un peu plus loin aux bleus de toutes les âmes.
Nous sommes arc en ciel, couleurs pêle mêle, c'est le thème de cette chanson.

Tu peux conjuguer et t'amuser avec ta couleur :

Je suis..... (*ta couleur*)..... comme

Tu es..... comme

Il est comme

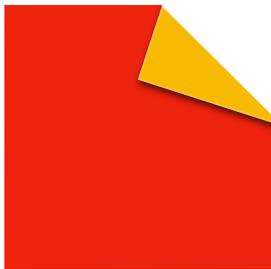
Elle est..... comme

...

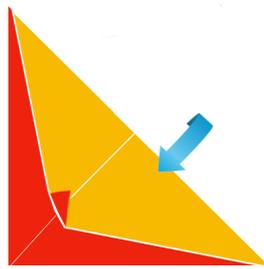
Tu peux aussi fabriquer un petit moulin à vent, que tu pourras colorier de toutes les couleurs de l'arc en ciel pour les voir se mélanger lorsque le vent souffle



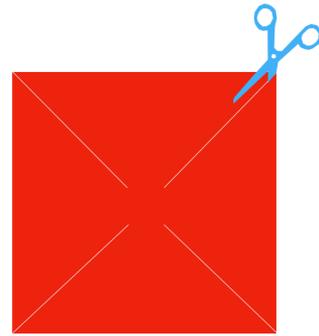
Fabrique ton moulin à vent



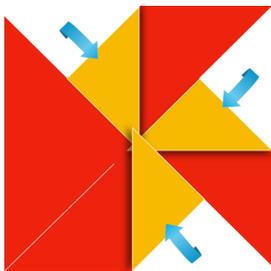
Colorie chaque côté d'une feuille de papier carrée



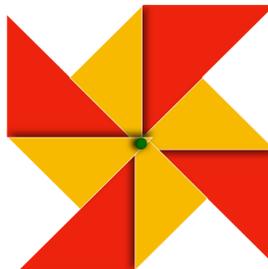
Plie la feuille en deux dans les deux sens pour trouver les diagonales



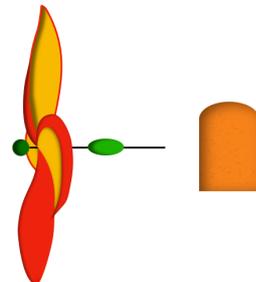
Découpe les diagonales en t'arrêtant 2 cm avant le milieu



Rassemble les quatre coins vers le milieu



Fixe les coins avec une épingle

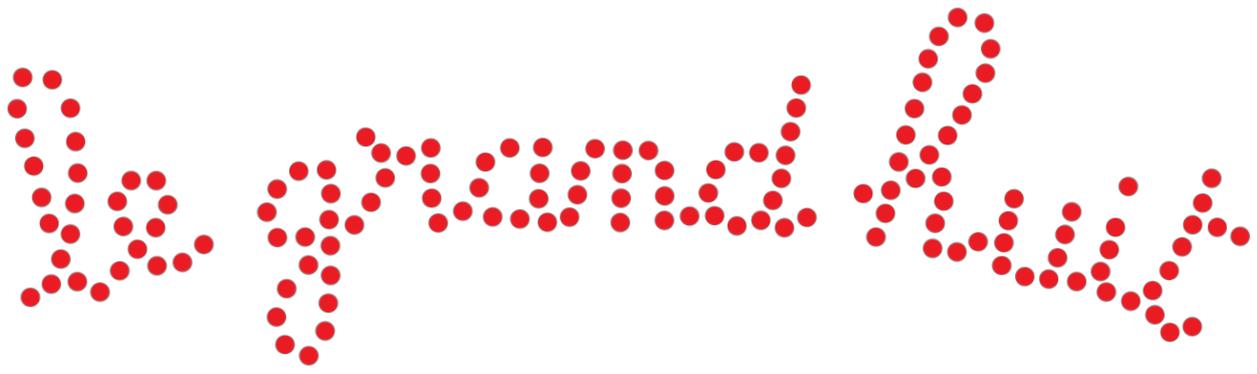


Passes ton épingle au travers d'une perle et pique ton moulin dans un bouchon ou dans une paille



Matériel :

- une feuille de papier
- des feutres
- une paire de ciseaux
- une épingle
- une perle
- un bouchon
- ou une paille



Rouge tomate

Un Haïku c'est un petit poème d'origine japonaise qui contient souvent un kigo, c'est à dire une référence à la nature. Il est composé de 17 syllabes partagées en 3 vers, habituellement de 5/7/5 syllabes.

古い池の中で dans le vieil étang
カエルは飛びます une grenouille saute
水の上に un ploc dans l'eau

松尾芭蕉(1644-1694)
Matsuo Bashô (1644-1694)

Ecrire un haïku avec le mot rouge dedans

Je choisis mon thème :

- J'utilise un crayon : je vais beaucoup gommer.
- J'écris le plus possible de mots et d'idées qui me viennent.

Je compose mon haïku :

- Je compte les syllabes avec mes doigts.
- Il faut que ça sonne bien.
- Je ne mets pas de ponctuation.
- Souvent le troisième vers rebondit.

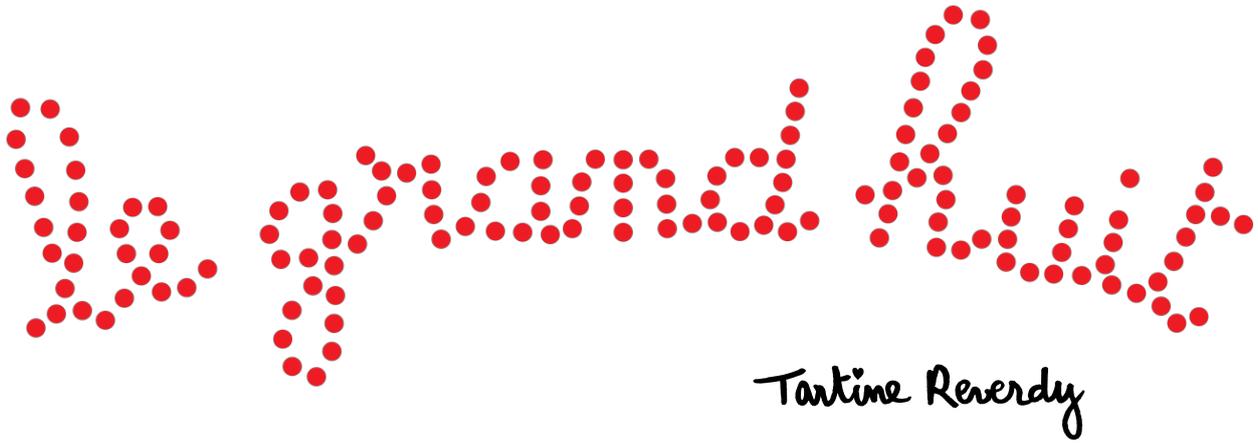
La fête foraine

Je peux aussi écrire des haïkus avec le mot rouge dedans sur le thème du spectacle :
la fête foraine

Je dois facilement me la représenter, comme une photo, un dessin.
Je choisis mon sujet : un manège, une friandise, une musique, une envie, un stand, un ticket...

Une auto-box **rouge**
Je fonce en fermant les yeux
Sur ma jambe un bleu





C'est très bien

L'idée c'est de chanter des moments "bien", même des moments "très bien".

Pense très fort à quelque chose que tu aimes faire, ou que tu aimerais faire :
pas quelque chose d'irréalisable, mais qu'il est possible de faire.

Tu l'écris en 6, ou 7 ou 8 syllabes maximum, en commençant par un verbe à l'infinitif, suivi d'un groupe nominal, comme par exemple :

Faire une soirée pyjama (7 syllabes)
C'est très bien!

ou

Attraper le pompon (6)
C'est très bien !

ou

Parler chat à mon chat (6)
C'est très bien !

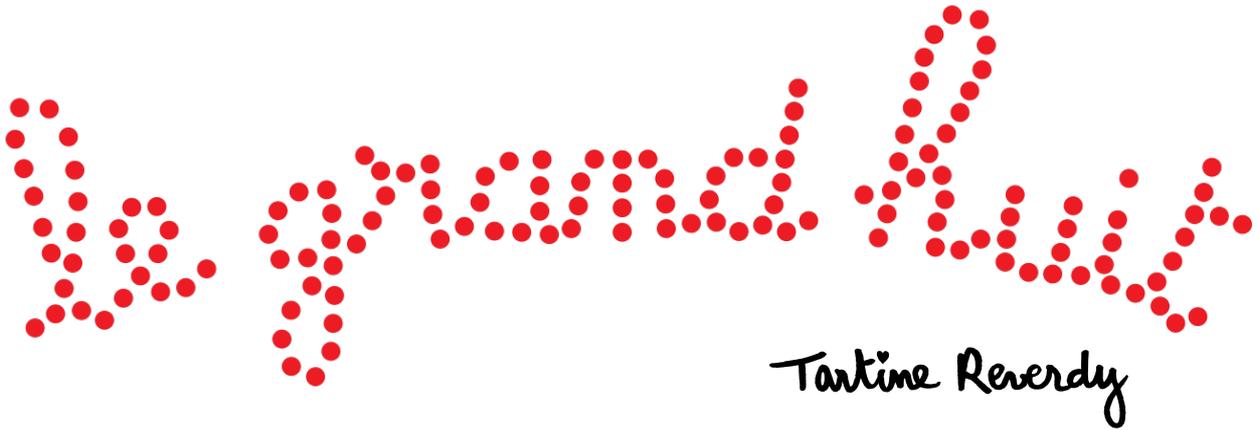
ou

Manger une barbabapa (7)
C'est très bien !



Tu signes avec ton prénom, ta classe, le nom de ton école
et le maître ou la maîtresse rassemble toutes les phrases et me les envoie à l'adresse suivante:

tartine.reverdy@gmail.com



Je suis un zoo

Une chanson pour dire qu'on n'est ni noir ni blanc,
Ni tout à fait gentil, ni tout à fait méchant...

On peut apprendre à jouer du kazou...

... enfin, du ka-zoo quoi !

Comme on entendra dans la chanson. On trouve des kazous (ou mirlitons) dans tous les magasins de musique, mais tu peux aussi fabriquer le tien !

Pour cela tu auras besoin :

De 15 cm de tube de 1,5cm à 3cm de diamètre. - Tuyau d'arrosage par exemple ou tube en carton

De papier cuisson

De deux élastiques

Un kazou a besoin de 3 ouvertures : une pour chanter, une pour placer le papier vibrateur, et une pour laisser sortir l'air.

Découpe une petite fenêtre de 2 cm de long sur 1 cm de large, à 3 cm d'une des extrémités du tube.

Découpe un morceau de papier cuisson un peu plus grand que le trou.

Colle le morceau de papier contre la fenêtre en le maintenant avec les deux élastiques.

Si le papier est trop tendu, le kazou ne fonctionnera pas.

Il faudra le distendre légèrement pour qu'il puisse vibrer.

Pose tes lèvres sur le côté du tube le plus proche du papier et chante tû-tû-tûuuu !





Animaux articulés

Un atelier arts plastiques en binôme avec la musique

Autour de la chanson on est des animaux

Les ateliers menés par Léonie Bruxer - artiste intervenante diplômée HEAR - débutent par des jeux de dessin, des exercices pour se dégourdir les mains et l'imagination et se sentir plus libres de créer.

En utilisant divers matériaux (papier, carton, tissus...) chaque enfant peut dessiner et mettre en couleur à l'aide de crayons gras, feutres, gouache... et découper, déchirer, coller, selon son inspiration, les différents parties du corps d'un animal, réel ou inventé.

La tête et les membres de cet animal seront reliés à son corps à l'aide d'attaches parisiennes.

Il peut ainsi s'animer et devenir dès lors l'un des personnages illustrant une histoire inventée autour du spectacle de Tartine Reverdy :

- Les animaux du manège décident de partir à l'aventure
- Les animaux vont pour la première fois à la fête foraine
- Les animaux montent un spectacle de cirque
- ...

On pourra par exemple faire des scènnettes en fabriquant castelet, ou un roman photo, en posant les animaux dans un décor et en les animant image après image...

Tartine, en binôme avec Léonie, pourra lier les arts plastiques aux chansons "je suis un zoo", "on est des animaux" et "moi j'aime bien les vaches" avec travail vocal, découverte du kazou, apprentissage des chansons et du langage des signes simplifié sur le refrain de "moi j'aime bien les vaches" que les enfant retrouveront pendant le spectacle.

l'exposition « ANIMAL ANIMAL »

(vernissage le 12 janvier 2024 à 18h30 au Trait d'Union de Neufchâteau)
pourra être installée.

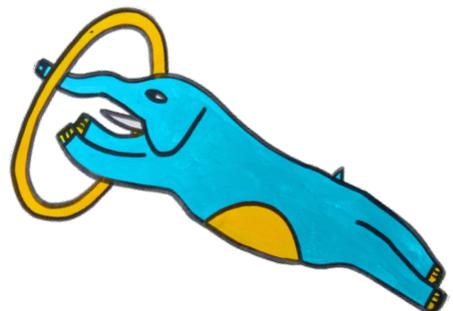
Mais où vont les animaux de tartine reverdy quand le grand 8 est terminé ?

L'éléphant bleu est-il en manifestation ?

Le cochon du manège s'est-il échappé ?

Les oiseaux écrivent-ils des poèmes ?

Une exposition où les animaux sont réunis pour nous raconter des histoires.





Moi j'aime bien les vaches

Des idées partagées avec délice... Piochez ce qui vous plaît !

- Apprentissage de la chanson
- Jeu avec des boîtes à meuh
- Apprentissage du langage sourd-muet sur le refrain pour faire une chanson de geste
- Ou création de gestes signifiants à l'image du langage sourd-muet mais avec sa propre gestuelle (qui deviendra bien sûr une chorégraphie).

Expo Art-Pla

- Choisir une phrase de la chanson, l'écrire et l'illustrer-la, on pourra afficher tous les dessins côte à côte pour illustrer la chanson de manière linéaire.
- On peut fabriquer tous ensemble une grande vache en carton pâte et la peindre de toutes les couleurs (recherche de patrimoine chez les plasticiens).

Découverte

- On peut se lier d'amitié avec la vache indienne et faire la découverte de la culture indienne
- Ou avec la vache suisse, symbole du pays
- On peut se mettre de mèche avec le chocolat Milka, leur faire écouter le couplet sur « la vache Milka que l'on croque au goûter » pour qu'ils sponsorisent un goûter (bon, ça fait 200 ans que Tartine veut le faire... et qu'elle ne le fait pas... rooooh).

Atelier cuisine

Recette de Bredeles alsaciens vachement bons !

Une tradition de Noël... à déguster au goûter ou après le spectacle !

Petites vaches de Noël « wienachtskuehbredle »

500gr de farine / 250g sucre / 250g beurre / 8 jaunes d'œufs

et un emporte-pièce en forme de vache

(ou d'éléphant ou d'avion comme dans la dame du manège...)

Mélanger le sucre, les œufs, le beurre ramolli et la farine

Bien malaxer le tout et laisser reposer la pâte environ 2 heures

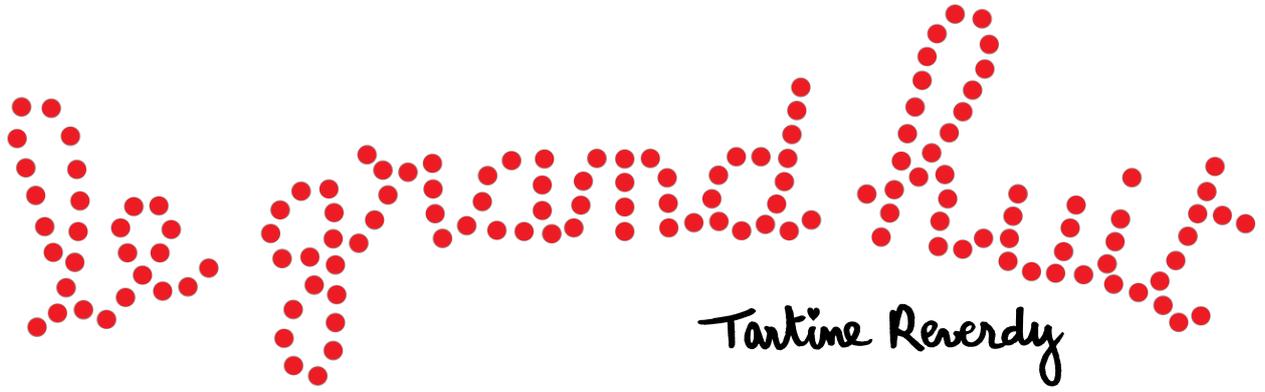
Faire une abaisse d'environ 4 mm

Découper les vaches à l'emporte-pièce

Dorer à l'œuf

Cuire sur une tôle beurrée, 10 minutes à four moyen





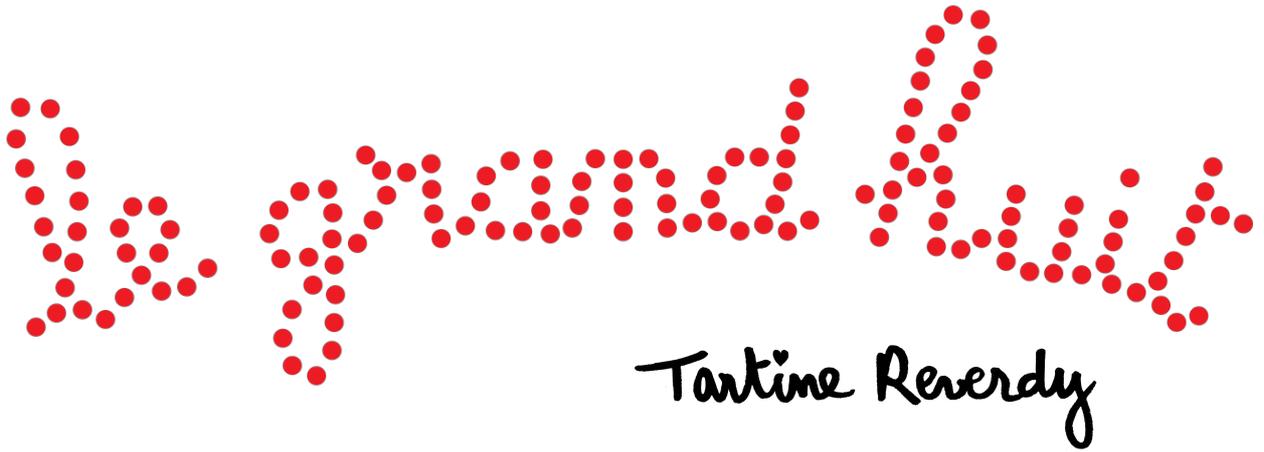
Hindi baba : Alors, on danse?

Regarde la vidéo de Hindi baba,
et apprend la chorégraphie qui se danse juste sur le refrain de la chanson.
Pendant le spectacle, toute la salle dansera !

Les mouvements se font sur 4 temps.

- 1 - **Intro :** Mains jointes en signe de bienvenue
- 2 - **Les mains :** Les mains tournent autour du visage
4x à gauche, 4x à droite
- 3 - **Le coude :** La main gauche sous le coude droit, on tourne la main droite 4x,
puis on fait pareil avec la main droite sous le coude gauche
- 4 - **Le serpent :** 2x de droite à gauche, 2x de gauche à droite et on recommence
- 5 - **On danse :** Les mains poussent 2x à gauche, 2x à droite et on recommence
- 6 - **La langue :** Mains jointes, on tire la langue sur le 3^{ème} temps





Un petit coin de vert

Ici on s'amuse à faire des jeux de mots à partir du mot **vert**

Vert dur devient **verd**ure,
Vert mer devient **Ver**meer,

Et toi, tu trouves d'autres idées?

Avant de venir au spectacle, apprend cette chanson par coeur,
tu **ver**ras, quand tout le monde chante sa chanson, Tartine re-**ver**dit !



Hihihi !





Et toi ? qu'est-ce qui te donne des ailes ?

Petite question à se poser en amont du spectacle, tant en classe que lors des séances tout public. Tartine ne manquera pas d'interroger les spectateurs dans le hall du théâtre. Elle s'amusera ensuite à piocher dans vos réponses pour les lire sur scène.

Les membres de la compagnie te disent ce qui leur donne des ailes :

« Chanter me donne des ailes »

Tartine Reverdy

« L'amour me donne des ailes »

Anne List, musicienne et webmaster

« Jouer avec mes enfants me donne des ailes »

Joro Raharinjanahary, musicien

« Regarder la mer me donne des ailes »

Stéphane Cronenberger, lumière et scénario

« Être dans la neige me donne des ailes »

Benoît Burger, son

« Manger me donne des ailes »

Mathieu Linotte, communication

« Danser me donne des ailes »

Jérôme Bruxer, ateliers danse

« Se retrouver entre amis me donne des ailes »

Michel Hentz, administrateur de la compagnie

« Descendre un col à vélo

avec de la musique dans un casque me donne des ailes »

Loup Bruxer, trésorier de là-haut productions

« Faire un long trajet en voiture me donne des ailes »

Thaïs vidéos

À toi de dire ce qui te donne des ailes, te rend léger, content, heureux...

Répond en une phrase, en signant de ton prénom.

Tu peux aussi rédiger le pastiche d'un couplet entier :

tu comptes le nombre de syllabes que contiennent les phrases et tu réécrites avec tes idées.

Jérôme dit que danser lui donne des ailes, (11 syllabes)

Danser lui donne des ailes, danser lui donne des ailes,

Danser donne des ailes.

Alors on danse !

On danse avec toi,

Tu donnes le pas et on suit ta cadence,

On oublie le sol, on s'élance on s'envole !

Alors on danse, alors on danse

Pour chanter cette chanson,
Tartine s'accompagne d'un
shaker en forme d'oeuf.
Tu peux fabriquer le tien
avec une boîte de bonbons
métallique ou une boîte
d'allumettes vide,
dans laquelle tu mettras du riz
ou des lentilles... et que tu
fermeras bien avec du scotch !