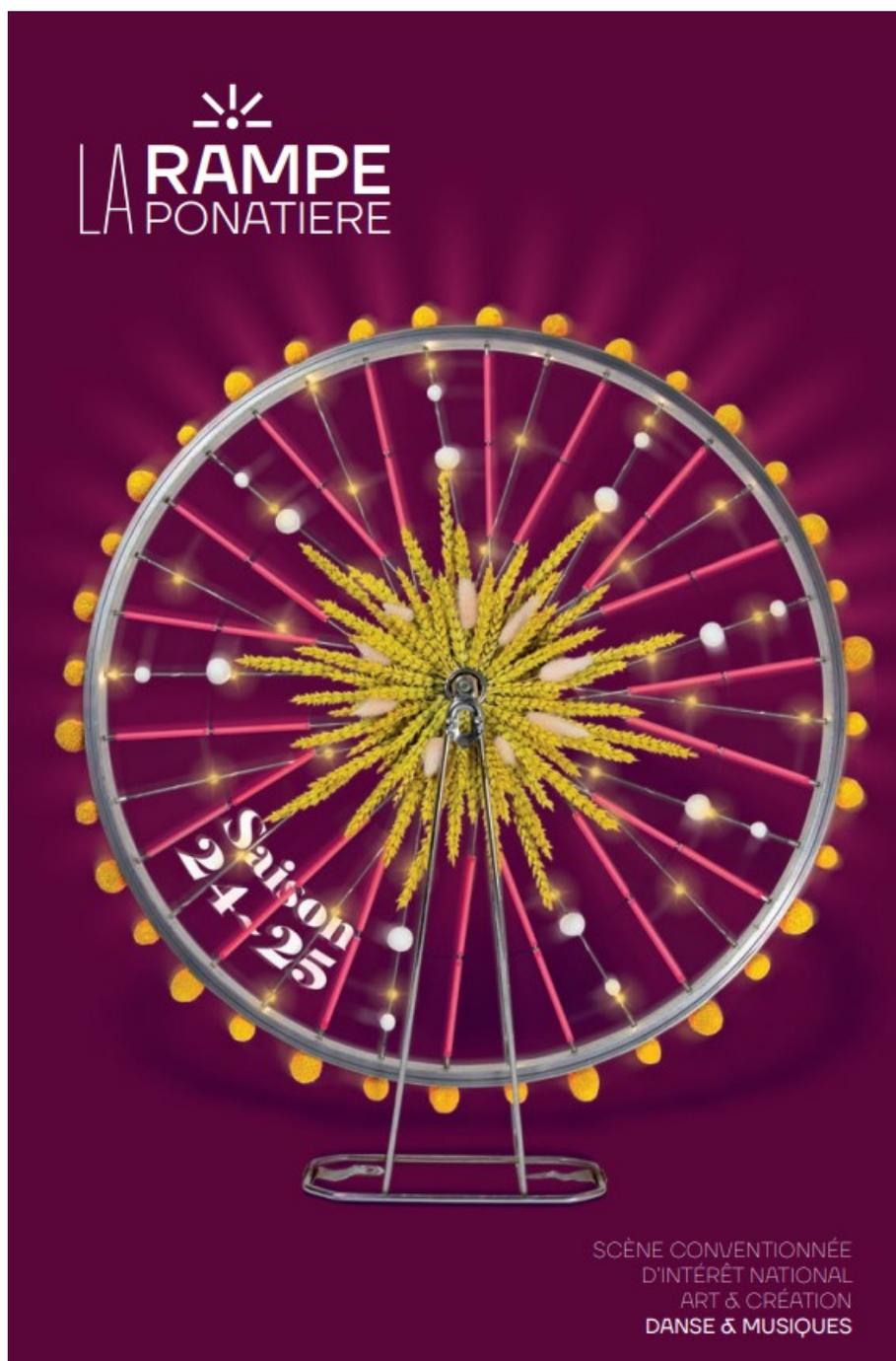


LA RAMPE 24
LA PONATIERE 25

Pack de l'enseignant



Sommaire

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR LE SECOND DEGRÉ.....	3
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....	9
1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS.....	10
2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !.....	14
3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION.....	15
4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE.....	16
5. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIÈRE LE JOUR DU SPECTACLE.....	17
INFOS PRATIQUES.....	18
1. CONTACTS.....	19
2. BILLETTERIE.....	19
Fiche de souhaits de réservation.....	21

**NOTRE SÉLECTION
DE SPECTACLES
POUR LE SECOND
DEGRÉ**

Saison 24~25



La Rampe

Danse | Musique

Bate Fado

Jonas & Lander

MAR. 08 OCT. 20H

Saviez-vous qu'autrefois le fado avait sa propre danse ? Les chorégraphes Jonas & Lander exhument et revisitent ce patrimoine oublié de leur Portugal natal. À travers une performance hybride où les claquettes côtoient les guitares et le chant, le fado des origines retrouve toute sa vivacité et son caractère transgressif. Une soirée flamboyante !



La Rampe

Danse

Ballet Preljocaj

Angelin Preljocaj

Programme *Annonciation, Torpeur, Noces*

MAR 15 & MER. 16 OCT. 20H

Le Ballet Preljocaj retrouve La Rampe avec un sublime triptyque de son chorégraphe. Deux pièces majeures de son répertoire, *Noces* et *Annonciation*, encadrent *Torpeur* créée en 2023. Un programme unique qui donne à voir toute la richesse du travail de Preljocaj sur les corps et son évolution au fil du temps. D'une beauté à couper le souffle !

+ AVANT-PROPOS DE LA DANSE MAR. 15 OCT. À 18H30

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES MAR. 15 OCT. à l'issue de la représentation



La Rampe

Danse | Création

Gagnés par la nuit

Cie Lamento | Sylvère Lamotte

MAR. 05 NOV. 20H

Avec le duo *Gagnés par la nuit*, créé sur le plateau de La Rampe, Sylvère Lamotte questionne le corps amoureux. Le chorégraphe signe un portrait sensible où les corps s'exposent et sont traversés par mille et une émotions. Un sublime pas de deux qui donne à voir toute la complexité du sentiment amoureux.

4ème → Terminale

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

+ PROJECTION DU FILM AUTOUR DE LA RÉSIDENCE « UN CHORÉGRAPHE DANS MON COLLÈGE » À 18H30, qui retrace le travail de collectage de la cie Lamento avec les élèves du collège Louis Lumière pour *Gagnés par la nuit* et temps d'échanges avec la cie.



La Rampe

Danse | Hip-Hop | Création

BreakDO

Compagnie Malka | Boubou Landrille Tchouda

JEU. 14 NOV. 20H

SCOLAIRE JEU. 14 NOV. 14H30

À l'occasion des Olympiades Culturelles et des Jeux Olympiques de Paris, Boubou Landrille Tchouda a invité le chorégraphe Mickaël Le Mer pour imaginer ensemble une chorégraphie dans laquelle le break-dance fusionne avec le judo. Une pièce pour 6 breakeurs sur les liens qui unissent art et sport.

6è → Terminale



Hallucination
Rémy Berthier
MAR. 26 NOV. 20H

La Ponatière
Hypnose | Magie |
Mentalisme

Hallucination n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose. Quel est notre lien à l'hypnose ? Est-elle un phénomène imaginaire, scientifique ou magique ? Par des expériences interactives et ludiques, Rémy Berthier accompagne le public dans un voyage intimiste pour explorer cet état mystérieux.



La Rampe
Danse | Création

→ lycée

+ **RÉPÉTITION PUBLIQUE**
VEN. 06 DÉC. À 16H

PARADOX(AL)
Compagnie 47-49 | François Veyrunes & Christel Brink Przygodda
VEN. 06 DEC. 20H

Vous pourrez naviguer cette saison dans l'univers de François Veyrunes! La trilogie *Humain trop Humain* présentée dans l'agglomération grenobloise se compose de spectacles autour de ce qui constitue notre humanité: l'occasion de voir ou revoir *OUTRENOIR*, *RESONANCE* et de découvrir *PARADOX(AL)*. Ce dernier volet est un parcours sensible et poétique servi par une scénographie soignée et sept interprètes d'une puissante vulnérabilité. Tels des conquérants de l'impossible, ils enchaînent de magnifiques défis physiques comme pour mieux danser la complexité du monde.

Découvrez les trois volets de la trilogie *Humain trop humain* dans l'agglomération grenobloise :
- *OUTRENOIR* | MAR. 12 NOV. 20H à l'Hexagone scène nationale Meylan
- *PARADOX(AL)* | VEN. 06 DÉC. 20H à La Rampe en co-accueil avec le TMG – Grenoble
- *RÉSONANCE* | JEU. 12 DÉC. 20H à la MC2 Grenoble



La Rampe
Jazz | Musique de film

Eastwood by Eastwood
Kyle Eastwood quintet
JEU. 12 DÉC. 20H

Programme *The Eiger Sanction, Impitoyable, Sur la Route de Madison, Gran Torino, Lettre d'Iwo Jima, L'Inspecteur Harry, Magnum Force, Mémoires de nos pères, le Bon, la Brute et le Truand et Pour une poignée de dollars*

Entre jazz, musique classique et cinéma, Kyle Eastwood rend hommage à son père, Clint Eastwood. Accompagné par son quintet, le contrebassiste et bassiste à la renommée internationale revisite les bandes originales de la filmographie légendaire du réalisateur. Un road-movie musical empreint d'une touchante relation filiale.



La Rampe
Cirque

6è → Terminale

Naufregata
Circo Zoé
MAR. 17 DÉC. 20H
SCOLAIRE LUN. 16 DÉC. 14H30

Départ pour une odysée maritime faite de cerceaux, trapèze, mât chinois, fil et cordages ! L'équipage composé de sept circassiens et musiciens nous guide dans une traversée infinie, naviguant entre stupéfaction et humour. Alors, bon vent !



La Rampe
Danse

+ AVANT-PROPOS DE LA DANSE MAR. 21 JAN. À 18H30

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES MAR. 21 JAN. à l'issue de la représentation

Hessisches Staatsballett

Last Work

Ohad Naharin

MAR. 21 & MER. 22 JAN. 20H

Le Hessisches Staatsballett foule pour la première fois le plateau de La Rampe avec une pièce coup de poing d'Ohad Naharin. Dans *Last Work*, les dix-huit danseurs s'approprient avec brio la gestuelle unique du célèbre chorégraphe. Une soirée percutante pour (re)découvrir un chef-d'œuvre acclamé sur les scènes du monde entier.



La Rampe
Danse

6è → Terminale

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

Antipodes

Josette Baiz | Compagnie Grenade

MAR. 04 FÉV. 20H

SCOLAIRE MER. 05 FÉV. 10H

Programme Kader Attou *The Roots* | Iván Pérez *Young Men* | Nicolas Chaigneau et Claire Laureau *Petite dernière* | Filles de Mnemosyne - SIAS

Après sa propre création *Phoenix*, la compagnie Grenade est de retour avec un programme éclectique composé de quatre pièces aux antipodes les unes des autres. Elle renoue ainsi avec l'essence même de son travail « ouvrir le corps et le mental des danseurs vers de nouvelles voies chorégraphiques ». Défi relevé haut la main par ces talentueux artistes !



La Rampe
Danse

Dans le cadre du Hip-Hop Never Stop Festival de Saint-Martin-d'Hères en scène

Narcisse

Collectif Les Autres | Marion Motin

MAR. 18 FÉV. 20H

Connue comme chorégraphe de nombreuses célébrités (Stromae, Jean Paul Gaultier pour le Freak Show...) et invitée en 2023 à créer une pièce pour l'Opéra de Paris, Marion Motin revient à La Rampe avec *Narcisse*. Dans cette nouvelle création engagée et puissante, elle bouscule la société du paraître et l'égoïsme 2.0.



La Rampe
Cirque

Les 7 doigts de la main

Duel Reality

VEN. 21 FÉV. 20H & SAM. 22 FÉV. 19H

Bienvenue à Vérone ! Les 7 doigts de la main revisitent *Roméo et Juliette* sous la forme d'un match sportif où dix artistes rivalisent de sauts et d'envols époustouflants. Avec une virtuosité surhumaine, ils évoquent les affres de l'amour et de la vie. À couper le souffle !



La Rampe

Comédie musicale

+ REPETITION PUBLIQUE
MAR. 18 MAR. À 15H

Woman of the Year

Jean Lacornerie | Gérard Lecointe | Raphaël Cottin

MAR. 18 MAR. 20H

Maîtres incontestés des comédies musicales, Jean Lacornerie et Gérard Lecointe réunissent toutes les clés du succès avec *Woman of the Year* : un livret au rythme alerte et rebondissant, un sujet fort, des personnages hauts en couleur, un tempo d'enfer dans une orchestration délicieusement pop. Un show digne de Broadway sur le renversement du patriarcat !



La Rampe

Cirque | Danse

4^è → Terminale

Foreshadow

not standing | Alexander Vantournhout

MAR. 25 MAR. 20H

Entre danse et cirque, Alexander Vantournhout met en lumière huit interprètes virtuoses qui bougent comme les engrenages d'un mécanisme millimétré sur une musique rock expérimentale. Un spectacle hypnotique, à la maîtrise époustouflante et d'une grande beauté.



La Rampe

Ciné spectacle

5^è → Terminale

Blockbuster

Collectif Mensuel

MAR. 01 AVR. 20H

Blockbuster est un ovni théâtral. En détournant les plus célèbres films d'Hollywood, le Collectif Mensuel nous sert un scénario inédit, une fable corrosive sur l'exploitation capitaliste. Le tout doublé et bruité en direct. Une performance éblouissante et jouissive !



La Rampe

Musique | Danse |
Création

Co-accueil avec le
Festival Détours de Babel

Jean-Marie Machado, Orchestre Danzas e Ana Pérez

Cantos Brujos

JEU. 03 AVR. 20H

Avec *Cantos Brujos*, Jean-Marie Machado et son orchestre Danzas proposent un spectacle musical et chorégraphique aux côtés de « la perle noire du flamenco » : Ana Pérez. Les artistes interprètent une œuvre inspirée de *L'Amour Sorcier*, envoûtante, aux mille et une couleurs musicales. Chavirant !



La Rampe

Danse

CCN - Ballet de Lorraine

a *Folia* & *Static Shot*

Marco da Silva Ferreira | Maud Le Pladec

JEU. 10 AVR. 20H

Soirée explosive en perspective avec deux pièces survitaminées de Marco da Silva Ferreira et Maud Le Pladec ! Revêtus de costumes flamboyants, les 24 interprètes nous fascinent par leur capacité à danser tous les styles et leur énergie sans limite. Un Ballet de Lorraine au sommet de son art.



La Rampe
Théâtre

5è → Terminale

À L'Ouest

Collectif Bajour
MAR. 15 AVR. 20H

À L'Ouest dessine une chronique familiale emportée par les tourbillons de la vie. Entre rires et larmes, une fratrie endeuillée affronte ses fantômes et tente coûte que coûte d'avancer. En s'emparant de la question de la perte et de la mémoire, le collectif Bajour signe une pièce saisissante et incandescente



La Rampe
Musique classique et
poésie | Création

+ RACCORD OUVERT
MAR. 13 MAI À 15H

Le Concert Idéal

Sous l'étoile
direction Marianne Piketty
MAR. 13 MAI 20H

De Vivaldi à Lili Boulanger en passant par Ysaÿe, venez déambuler au cœur de la nuit avec Marianne Piketty et Le Concert Idéal. Ces œuvres nocturnes mises en dialogue avec une poésie visuelle nous font vivre une expérience hors du temps, une balade musicale sous les étoiles.



La Ponatière
Théâtre | Récit

*Co-accueil avec le
Centre des Arts du Récit,
dans le cadre du Festival
des Arts du Récit*

Euphrate

Compagnie Artépo
JEU. 15 MAI 20H

Dans ce seule en scène qui a conquis tout Avignon, Nil Bosca raconte une quête à l'accent universel. Le parcours de vie chaotique d'une jeune femme qui cherche sa juste place. Pleine de suspens et d'émotions contradictoires, la pièce dansée, jouée et chantée est une petite pépite !

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Atelier de danse-écriture dans le cadre de la résidence artistique au Collège Louis Lumière avec la Cie Lamento



Carnaval avec des lycéennes en CAP coiffure au Lycée Jacques Prévert à l'occasion du spectacle « L'Arrière-Pays »

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe travaille pour vous accompagner dans votre projet et permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. En participant à la vie artistique et culturelle, chaque jeune éveille et développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Par ce biais, il contribue à se former et à s'émanciper en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle ; la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition :

- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/> avec les dossiers de spectacles et des outils pour découvrir le spectacle vivant.
- Des formations menées par les artistes autour de leur univers artistique.
- Des interventions en classe, sensibilisation et retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre écoute pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Des sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles (minimum), des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisation et d'autres activités à co-construire en lien avec la thématique explorée. Les sentiers sont des projets structurants s'appuyant sur les thématiques de la saison et l'univers des artistes accueillis. Ces projets sont pensés pour permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux sentiers, car elle constitue la base de travail pour les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

1.1 Sentier « À la découverte du spectacle vivant »

A destination des collégiens, ce sentier s'appuiera sur 2 spectacles qui croisent les disciplines et sur plusieurs rendez-vous tout au long de l'année scolaire. L'objectif est de faire découvrir aux élèves l'univers du spectacle vivant sous toutes ses coutures : représentations scolaires et tout public, visite des coulisses de La Rampe, rencontre avec des artistes et des professionnels de la culture, répétition publique... L'occasion également d'expérimenter des univers artistiques via des ateliers de pratiques.

➤ **Les spectacles du sentier :**

- **BreakDO** | Compagnie Malka – Bouba Landrille Tchouda
Danse, Hip-Hop, création | jeu. 14 nov. 14h30 | La Rampe
- **Duel Reality** | Les 7 doigts de la main
Cirque | ven. 21 fév. 20h | La Rampe
- **Le Concert Idéal** | Sous l'étoile → **raccord ouvert**
Musique classique, poésie, création | mar. 13 mai 15h | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Venue aux 2 spectacles** (1 en soirée, 1 sur le temps scolaire)
 - **Ateliers de pratique de la danse** avec Bouba Landrille Tchouda en amont et après la représentation
 - **Venue sur un temps de raccord ouvert-répétition publique** du Concert idéal, mardi 13 mai à 15h, à La Rampe
 - **Rencontres et échanges avec les artistes**
 - **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

1.2 Sentier « Inspira'danse »

A destination des 4e-3e, ce sentier sera composé de 2 spectacles proposés par 2 chorégraphes issus des danses urbaines. Ils s'inspirent de préoccupations sociétales et de sujets d'actualité, avec pourtant des univers très différents. Avec BreakDO créé dans le cadre des olympiades culturelles,

Bouba Landrille Tchouda et Mickaël Le Mer mettent en avant les relations entre break-dance et judo. Marion Motin utilise les codes du cabaret et du show-biz pour réinterroger le mythe de narcississe et l'égoïsme d'aujourd'hui. Ce sentier aura pour trame de fond la création artistique contemporaine, et plus spécifiquement ses sources d'inspirations toujours ancrées dans des sujets de société actuels.

➤ **Les spectacles du sentier :**

- **BreakDO** | Compagnie Malka – Bouba Landrille Tchouda
Danse, Hip-Hop, création | jeu. 14 nov. 14h30 | La Rampe
- **Narcisse** | Collectif Les Autres – Marion Motin
Danse, création | mar. 18 fév. 20h | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Venue aux 2 spectacles** (1 en soirée, 1 sur le temps scolaire)
 - **Rencontre et échanges avec les artistes** à l'issue des représentations
 - **Ateliers de pratique de la danse** avec Bouba Landrille Tchouda en amont et après la représentation
- pour aller plus loin : visite des coulisses de La Rampe, sensibilisations aux spectacles, retours sensibles etc.

1.3 Sentier « Ce qui nous lie »

À destination de 2 classes de 4^e, ce sentier se basera sur des spectacles qui abordent la question de la relation au sens large, ce qui nous lie en tant qu'êtres humains. Ces liens peuvent se créer autour du sentiment amoureux (comme dans *Gagnés par la nuit*), mais aussi à travers des histoires communes et partagées qui se nourrissent du changement, du voyage, de la joie d'être ensemble et de tout ce qui fait de nous des êtres vivants (comme dans *Naufragata*).

➤ **Les spectacles du sentier :**

- **Gagnés par la nuit** | Cie Lamento – Sylvère Lamotte
Danse, création | mar. 5 nov. 20h | La Rampe
- **Naufragata** | Circo Zoé
Cirque | lun. 16 déc. 14h30 | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Venue aux 2 spectacles** (1 en soirée, 1 sur le temps scolaire)
- **Ateliers de pratique de la danse** avec Sylvère Lamotte et une danseuse de la Cie Lamento (environ 20h)
- **Rencontres et échanges avec les artistes**
- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- **Restitution du sentier** en fin d'année scolaire, sous forme d'exposition photos audio-décrite par les élèves, à La Rampe et/ou dans le collège

1.4 Sentier « Suis la ca-danse ! »

Ce sentier s'adressera à des lycéens, et les emportera dans une folle cadence artistique : entre danse et théâtre, 3 spectacles seront proposés durant l'année scolaire. Les sujets abordés touchent à l'intime et à l'universel (construction identitaire, image de soi, engagement, liens familiaux...).-Ce sentier permettra d'aborder différentes thématiques, comme celle du costume et de la scénographie, ou encore celle du changement de rythme dans l'écriture d'une pièce théâtrale et chorégraphique.

➤ Les spectacles du sentier :

- **Antipodes** | Compagnie Grenade – Josette Baiz

Danse, théâtre | mer. 5 fév. 10h | La Rampe

- **CCN Ballet de Lorraine** | a **Folia & Static Shot** | Marco da Silva Ferreira – Maud Le Pladec

Danse | jeu. 10 avr. 20h | La Rampe

- **A L'Ouest** | Collectif Bajour

Théâtre | mar. 15 avr. 20h | La Rampe

➤ Les actions :

- **Venue aux 3 spectacles (2 en soirée, 1 sur le temps scolaire)**

- **Ateliers de pratique de la danse** avec un danseur de la Compagnie Grenade

- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle

- Possibilité d'organiser une visite de l'exposition au Musée Bergès « **AU SPECTACLE ! COSTUMES ET ACCESSOIRES 1900** », proposée par le Département de l'Isère dans le cadre de « **Des Habits et nous** »



40, avenue des Papeteries à Villard-Bonnot | 04 38 92 19 60



AU SPECTACLE ! COSTUMES ET ACCESSOIRES 1900

Du 21 juin au 24 novembre 2024

De Sarah Bernhardt à Cyrano de Bergerac, plongez dans l'univers fabuleux des spectacles de la Belle Époque. Costumes, accessoires, tenues de soirée, affiches se déploient dans le décor théâtral de la Maison Bergès.

ILLUSIONS !

Samedi 19 et dimanche 20 octobre 2024

Apparition, mirage, présence fantomatique ?
Laissez-vous surprendre !

→ <https://deshabitsetnous.isere.fr/actu/nouvelle-saison-culturelle>

- Possibilité d'organiser des rencontres avec les chorégraphes et artistes des spectacles pour échanger autour de la création, de l'écriture d'un spectacle et de sa scénographie etc.

- Possibilité d'envisager une restitution de ce parcours sous différentes formes, en fonction de ce qui aura été parcouru tout au long de l'année...

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations et des retours sensibles en classes etc.

1.5 Sentier « L'art engagé »

À destination des lycéens, ce sentier abordera la question de l'art comme levier d'engagement, de dénonciation ou encore de révélation. Avec 2 spectacles alliant la danse et le théâtre ou encore la magie et l'hypnose, les élèves seront invités à s'interroger sur l'art qui revendique, qui bouscule nos préjugés et nos représentations, qui manipule ou... nous fait ouvrir les yeux.

➤ Les spectacles du sentier :

- **Hallucination** | Rémy Berthier

Hypnose, magie, mentalisme | mar. 26 nov. 20h | La Ponatière

- **Antipodes** | Compagnie Grenade – Josette Baiz

Danse, théâtre | mer. 5 fév. 10h | La Rampe

➤ Les actions :

- **Venue aux 2 spectacles** (1 en soirée, 1 sur le temps scolaire)

- **Ateliers de pratique de la danse** avec un danseur de la Cie Grenade

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles, organisation de débats philosophiques etc.

1.6 « Allez, ça tourne ! »

Un projet spécifique à destination des écoles primaires et du Lycée Thomas Edison

Cette saison, Tartine Reverdy revient à La Rampe en mai 2025 avec son tout nouveau et dernier concert à destination du jeune public : *Le Grand Huit*. Grande roue, guirlandes lumineuses, paillettes et autres surprises, tout sera réuni pour faire de ce huitième spectacle une grande fête. Elle chantera, accompagnée de ses deux fidèles musiciens, les chansons les plus connues de son répertoire en faisant tourner... une grande roue faite avec des pâles.

Suite à la qualité des projets menés en 2022/2023, nous avons proposé à Tartine et son équipe artistique d'intervenir de nouveau auprès de différents publics (écoles élémentaires, Maisons des habitants, IME etc.) durant la saison 24-25 pour construire et mettre en mouvement des roues, inspirées du concert *Le Grand Huit*. Un temps de rencontre-formation ouvert aux enseignants et encadrants de groupe aura lieu avec Tartine Reverdy à Échirolles le **lundi 7 octobre 2024**.

Les élèves du **Lycée Thomas Edison** (en 3ème prépa métiers et en 1ère CIEL), seront mobilisés plus spécifiquement sur la conception et la réalisation de systèmes électroniques, qui permettront aux roues de tourner.

Ces roues seront exposées à La Rampe au mois de mai 2025 à l'occasion des concerts, puis retourneront ensuite dans les lieux où elles auront été construites, afin d'investir le territoire échirollois !

2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer et envisager d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : **indiquez-Le dans votre fiche de souhait de réservation et précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !**

Quelques exemples de sentiers pouvant être imaginés :

- ***Eastwood by Eastwood* et *Blockbuster*** : Ces spectacles sont largement inspirés du 7ème art, et plus particulièrement de son univers sonore et musical. Entre exploration de bandes originales à travers la musique classique et détournements de blockbusters hilarants aux bruitages faits maison, ces spectacles vous feront redécouvrir le cinéma.
- ***Bate Fado* et *Cantos Brujos*** : Quand musique live et danse traditionnelle se rencontrent, ça fait des étincelles ! Ces spectacles revisitent les coutumes chorégraphiques et musicales de la péninsule ibérique et nous convient à interroger et célébrer l'histoire de la musique et de la danse. L'un vous fera voyager dans le Portugal du XIX^e siècle pour découvrir que le fado avait une danse, l'autre vous conduira en Espagne pour vivre une soirée envoûtante qui mêle merveilleusement musique, chant et danse. Jean Marie Machado accompagné par l'orchestre Danzas, la chanteuse Karine Serafin et « la perle noire du Flamenco » Ana Perez s'inspirent de l'amour sorcier et nous en livrent une adaptation riche en influences musicales (un peu de flamenco, de l'arabo-andalou, du rythme africain et de superbes arrangements jazz).
- ***PARADOX(AL)* et *Foreshadow*** : des spectacles qui jouent avec la notion de « gravité », où les corps explorent avec intensité la frontière entre équilibre et suspension. Entre ciel et terre ou entre sol et mur, la danse et le cirque s'entremêlent pour vous offrir des kaléidoscopes de sculptures humaines extraordinaires.
- ***Gagnés par la nuit*, *Duel Reality* et *À L'Ouest*** : ces trois spectacles aux disciplines et aux univers variés ont comme sources d'inspirations communes les multiples facettes de la relation amoureuse mais aussi familiale : quand les femmes et les hommes s'aiment, s'unissent, se déchirent, se combattent, se perdent et se retrouvent au fil de la vie.
- ***BreakDO* et *Antipodes*** : Des spectacles qui bousculent les codes et mélangent les genres. Le premier mêle la breakdance et le judo, le second propose 4 pièces éclectiques et aux antipodes les unes des autres qui abordent diverses thématiques (l'histoire du hip-hop, l'engagement, l'identité, la quête de soi...)

Si vous souhaitez construire un sentier pour vos élèves, vous devez choisir **au minimum 2 spectacles dans la programmation**. Vous pouvez ensuite, **à partir des ressources proposées et mises à votre disposition ci-dessous, construire un parcours** pour vos élèves. L'équipe de La Rampe-La Ponatière peut également vous accompagner dans la construction de ces sentiers.

3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison. Diverses actions peuvent également être envisagées ensemble.

3.1 Les valisettes pédagogiques

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2024, les valisettes pédagogiques contiennent diverses ressources et activités en lien avec les spectacles programmés.

Elles comportent à minima :

- Le dossier pédagogique du spectacle (ou dossier de présentation)
- Des images du spectacles
- La feuille de salle (mise en ligne au fur et à mesure de la saison)

3.2 Les visites de La Rampe

Vous pouvez également faire une demande pour organiser une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.

Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loge, studio...), visite du plateau et de l'atelier technique pour découvrir le matériel technique, les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

3.3 Les rencontres avec les artistes

- A l'issue de certaines représentations scolaires et de certaines représentations publiques, une rencontre avec les artistes est prévue en bord de plateau.
- Des répétitions publiques et des raccords ouverts sont également programmés en journée et peuvent alimenter le parcours des élèves, ainsi que leurs pratiques. **Pensez à en faire la demande dans votre fiche de souhait !**
- Si vous construisez un sentier, d'autres actions peuvent être imaginées en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière.

3.4 Les sensibilisations

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des valisettes pédagogiques, vous pouvez également nous solliciter pour venir faire une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

***Tenez-nous informés !** Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serons ravies de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution ou d'un rendu, quelque soit sa forme !*

4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

AU SPECTACLE,

**JE PEUX : APPLAUDIR – M'ÉMOUVOIR – RIRE
- PLEURER - IMAGINER – M'ENNUYER -
RÉFLÉCHIR - ME QUESTIONNER- NE PAS
AIMER - M'ÉMERVEILLER**

**JE NE PEUX PAS : - MANGER – CRIER -
BOIRE - PARLER-ME LEVER-FILMER- FAIRE
DES PHOTOS – utiliser mon téléphone
portable**

5. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIERE LE JOUR DU SPECTACLE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ **Le lieu de rendez-vous** : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à vérifier en amont le lieu de la représentation à laquelle vous allez assister.



La Rampe : 15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles



La Ponatière : 2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

~ **L'arrivée** : prévoir l'arrivée de votre groupe **une demie-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer en salle.

~ **La ponctualité** : les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres spectateurs et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé**. Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 400 505.

~ **Le placement** : en vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et aux accompagnateurs. L'équipe de La Rampe-La Ponatière se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ **Les accompagnateurs** : ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour veiller à l'attention d'un maximum d'élèves.

Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !



INFOS PRATIQUES



1. CONTACTS

Billetterie et accueil

En ce qui concerne les réservations, le règlement des places, un retard le jour du spectacle, une annulation ou encore une demande de report des places, vous pouvez contacter :

Justine et Briec à la billetterie
04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

Laurène Chapel, chargée des relations avec les publics
04 76 206 439
L.chapel@larampe-echirolles.fr

2. BILLETTERIE

2.1 Réservations

A la fin de ce document se trouve la fiche à compléter pour les souhaits de réservation. **Une sélection de spectacles** pour les collégiens et lycéens est aussi présentée dès la **page 4** du pack afin de vous aider dans vos choix.

2.2 Tarifs

Vous venez voir un spectacle en journée ou en soirée :

- Tarif JÉD : 10 €
- Tarif Parcours **3** (3 spectacles *minimum*) : 9 €

1 place accompagnateur exonérée pour 10 jeunes (enseignant inclus)

**Financez vos places par le biais du pass culture, dès la 6ème.
Pour plus d'informations : contactez-nous.**

2.3 Règlement

Le règlement des places se fait à l'accueil billetterie auprès de Justine et Briec :

- Au plus tard 1 mois avant le spectacle
- Ou dans les 48h à partir du moment où le spectacle est sur liste d'attente

OUVERTURE :

- Lundi 9h-13h
- Du mardi au jeudi 9h-13h et 14h-17h
- Vendredi 14h-17h
- Et les soirs de spectacles

La Rampe

15 Avenue du 8 mai 1945

38130 Échirolles

04 76 400 505

billetterie@larampe-echirolles.fr

- **Règlement direct des places** (au guichet, par voie postale ou par télépaiement) : chèque à l'ordre du « Trésor Public », espèces, carte bancaire, carte Tattoo, pass région ou pass culture*. Une facture acquittée sera envoyée en échange du règlement.
** Pour utiliser le PASS CULTURE sur la plateforme ADAGE, merci de contacter la billetterie afin de créer votre offre sur la plateforme que votre chef d'établissement pourra ensuite valider.*
- **Bon de commande** à nous faire parvenir signé. Vous recevrez ensuite un avis des sommes à payer de la part du Trésor Public.

Le règlement des factures est à adresser directement au Trésor Public et ce dès réception d'un « avis des sommes à payer » de la trésorerie de Saint-Martin-d'Hères.

NB : si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, vous pouvez demander à la billetterie un devis, qui vous sera envoyé par mail et à nous retourner daté et signé avec BON POUR ACCORD.

Il fera office de bon de commande pour la facturation.



Pas de remboursement possible sauf en cas d'annulation du spectacle.

Fiche de souhaits de réservation

La Rampe-La Ponatière

Saison 24-25

- **Remplir une fiche par classe** à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.
- Attention cette fiche est un **récapitulatif** de vos **souhaits de réservation** et ne vaut pas confirmation.
- Fiche à renvoyer complétée **au plus tard le vendredi 31 mai**, à l'adresse mail suivante : Lchapel@larampe-echirolles.fr
- Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail **début juillet**.

L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom de l'établissement :	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Nom – Prénom :	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

Je souhaite m'inscrire à un sentier culturel (minimum 2 spectacles + actions)

OUI - NON

Je souhaite m'inscrire dans un Parcours (3 spectacles ou +)

OUI - NON

J'explique mon projet pédagogique :

(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande...)

Je souhaite des places pour le/les spectacles/répétitions publiques suivants :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3... »)

	Spectacles/répétitions publiques	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles	Case à cocher
A la découverte du spectacle vivant (6è → 3è)	BreakDO Compagnie Malka – Bouba Landrille Tchouda Duel Reality Les 7 doigts de la main	
Inspira'danse (4è → 3è)	BreakDO Compagnie Malka – Bouba Landrille Tchouda Narcisse Collectif Les Autres Marion Motin	
Ce qui nous lie (4è)	Gagnés par la nuit Cie Lamento – Sylvère Lamotte Nafragata Circo Zoé	
Suis la ca-danse ! (2nde → Terminale)	Antipodes Compagnie Grenade – Josette Baiz CCN Ballet de Lorraine Marco da Silva Ferreira & Maud le Pladec A L'Ouest Collectif Bajour	
L'art engagé (2nde → Terminale)	Hallucination Rémy Berthier Antipodes Compagnie Grenade – Josette Baiz	

J'ai une autre envie/idée de sentier pour ma classe : je précise les spectacles en lien et les actions que je souhaite construire autour (ateliers, visites, sensibilisations etc.)