



La presse en parle

Awa Ly - My essence

« Telle une déesse, entre dans la danse la chanteuse auteure-compositrice franco-sénégalaise, Awa Ly. **L'artiste utilise sa voix apaisante pour élever nos esprits en les reliant à l'essentiel.** »

France Inter – 29.05.25 – Aline Afanoukoé – voir [page 3](#)

« En une soul-folk imprégnée de spiritualité, **Awa Ly chante la splendeur et les forces de la nature de sa voix envoûtante.** »

La Croix – 30.05.25 – Nathalie Lacube – voir [page 5](#)

Awa Ly - *Essence and Elements*

Média : France Inter

Date : 29 mai 2025

Objet : Émission "Musicaline"

Lien : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/musicaline/musicaline-du-jeudi-29-mai-2025-2919205>



Musique Enfants

radiofrance

Podcasts Info Culture Humour Musique Vie quotidienne La musique d'Inter

Awa Ly déchaîne les éléments

Publié le jeudi 29 mai 2025

▶ ÉCOUTER (4 min)

🔖

🔗



Awa Ly ©Radio France - Alexis Geyer



Sacred Water



À regarder ...

Partager

Regarder sur

 YouTube

La vie humaine, sa renaissance, entre ciel et terre, l'essence d'Awa Ly pour ce 3ème album est un voyage initiatique guidé par sa voix, éclairé par les productions mélodiques de quatre personnalités indispensables pour la création de l'album : la Terre, c'est Nicolas Repac. L'Eau est associée à Lossapardo, l'Air est incarné par Hanna V et le Feu représenté par Léonie Pernet. *Essence and Elements*, enregistré entre Paris et l'Afrique du Sud, est une reconnexion spirituelle, enrichie par les images du 5ème élément : l'actrice et amie Aïssa Maïga qui a réalisé les clips des chansons, en les faisant résonner dans des paysages luxuriants, de la France au Panama.

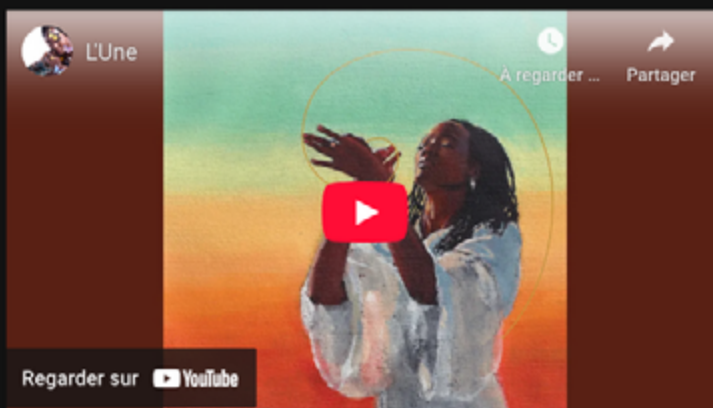
Une introspection intime devenue une aventure collective

Cet album est à la fois une histoire d'harmonies entre les éléments et les mélodies, que les énergies entre chaque productrices et producteurs. Avec Polérik Rouvière, co-réalisateur de l'ensemble de l'album, Awa Ly a réussi à prendre son temps pour construire une vaste palette d'atmosphères et de sonorités, le résultat est très aérien, porté par sa voix plus fédératrice et réconfortante que jamais

Awa Ly - *Essence and Elements*



L'essence de l'album repose sur la force d'une respiration sereine, puissante et collective. Plus qu'un album de folk & soul, Awa Ly ouvre le chemin du lâcher prise pour en faire un espace à l'abri de toute violence et souffrance comme un authentique remède pour alléger nos âmes, un moment suspendu dédié à la quête de soi.



Enfin, "*L'une*", avec la voix douce d'Awa Ly sur une hypnotique balade où chante une trompette et des percussions célébrant le pouvoir universel de la lune, tous les éléments nous survivront...car nous ne sommes que poussière mais la profondeur d'Awa Ly nous accompagnera.

Essence And Elements est déjà disponible et Awa Ly sera en concert le 28 juin dans le sud de la France, au Festival les Baux Planos (aux Baux-de-Provence).

À écouter



Arthur H. Alfred et Awa Ly

Côté Club | Écouter plus tard



55 min

Awa Ly - *Essence and Elements*

LA CROIX

Média : La Croix

Date : mai 2025

Objet : chronique

Lien : [« Essence and Elements » d'Awa Ly : un chant pour célébrer la Terre](#)

Critique

« Essence and Elements » d'Awa Ly : un chant pour célébrer la Terre

Par Nathalie Lacube

Publié le 30 mai 2025 à 5h45

Article réservé à nos abonnés.



— En une soul-folk imprégnée de spiritualité, Awa Ly chante la splendeur et les forces de la nature de sa voix envoûtante. L'autrice-compositrice-interprète accompagne son album *Essence and Elements* de clips réalisés par Aïssa Maïga.

Essence and Elements

d'Awa Ly

Naïve/Rising BirdMusic

Une voix polyphonique comme un instrument, se multipliant en chœurs, jouant du grave à l'aigu, du suave à l'intense, du solo à la nappe sonore : Awa Ly est l'une des chanteuses soul françaises les plus accomplies. L'autrice-compositrice-interprète d'origine sénégalaise née à Paris célèbre dans son troisième disque la splendeur de la création.

Terre, eau, air et feu, un plaidoyer pour l'action climatique

Le chant d'Awa Ly évoque de grandes interprètes : Nina Simone pour la spiritualité, Sade pour le velours, Tracy Chapman pour le vibrato, Rickie Lee Jones pour le rythme. Sous ces prestigieuses influences, elle crée une musique qui n'appartient qu'à elle. Après un premier album remarqué, *Five and a Feather* (2016), puis le très abouti *Safe and Sound* (2020) où elle était entourée par Piers Faccini, la batteuse Anne Pacéo, le groupe Delgrès et Arthur H, elle compose un nouveau disque très personnel.

Essence and Elements, voyage musical méditatif au rythme tourbillonnant trouve son harmonie dans l'équilibre des forces de la nature. La Terre, l'eau, l'air et le feu composent les étapes du disque auquel quatre artistes ont apporté des identités sonores bien dessinées. Guitares et percussions de Nicolas Repac pour l'ample majesté des trois titres de la Terre. Ambiance néofolk créée par le musicien Lussapardo pour faire entendre la fluidité apaisante de l'eau. Pop planante de l'Anglaise Hannah V pour l'échappée dansante de l'air. Percussions et claviers de la chanteuse Léonie Pernet pour que le feu brûle d'une énergie régénératrice. Awa Ly et Polérik Rouvière ont réalisé ensemble cet album concept, soulignant la cohérence des quatre éléments.

« Sans frontières/Océans et mers, montagnes et rivières, dignes héritières d'une histoire infinie/Volcans et vents, prairies et forêts, trésors vivants qui nous lient à jamais (...) C'est ici, maintenant, que se jouent nos lendemains, C'est en nous, dedans, que nos rêves montrent le chemin », chante Awa Ly sur « Seule reste la Terre ». Interprété d'une voix douce sur une mélodie à la guitare, son plaidoyer pour l'action climatique prend des allures de cantique folk.

Le souffle des voix du vent, le miracle du vivant

Un instrumentiste décisif ajoute à la poésie de ces chansons libérées du tumulte du monde. Le joueur de kora Ablaye Cissoko donne une ampleur romanesque à la ballade « Love and Light », entêtante dans son vertige aérien. C'est dans la partie sur l'air d'ailleurs que le disque trouve ses plus beaux moments. « Wind Voices », titre qu'Awa Ly chante en wolof sur un texte d'Alune Wade, avec toujours les cordes de la kora d'Ablaye Cissoko, libère le souffle des voix du vent. Quant à « Breathe In, Breathe Out », invitation à sentir en soi le simple miracle de pouvoir respirer, c'est un morceau d'une grande plénitude.

Essence and Elements vibre d'un mysticisme harmonieux. En français, en anglais ou en wolof, Awa Ly envoûte par la profondeur de ses inflexions soul. L'artiste fusionne plusieurs genres musicaux, mêlant tradition folk et beats percussifs de synthétiseurs. Invoquant le caractère sacré de la nature, elle la montre en majesté dans quatre clips accompagnant l'album, dont la réalisation a été confiée à l'actrice et cinéaste Aïssa Maïga.

Nathalie Lacube

Album disponible sur les plateformes de streaming, dans les bacs (CD et vinyle) le 13 juin. Concerts : 28 juin aux Baux-de-Provence (Festival les Baux-Pianos), 7 août à Angers (Festival Tempo Rives). Spectacle à la Seine musicale à Boulogne-Billancourt le 20 mars 2026