

LA RAMPE 25
LA PONATIERE 26

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION
DANSE & MUSIQUES



© Kalle Nio

Heka

Tout n'est qu'un faux-semblant

Gandini Juggling

MAR. 05 MAI | 20H

🕒 1h 🧒 dès 6 ans

JONGLAGE | MAGIE

mise en scène Sean Gandini & Kati Ylä-Hokkala **consultants magie**
Yann Frisch, Kalle Nio **jongleurs** Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros
Girmaye, Kim Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala
costumes et accessoires Eleanor Sharpe **lumières** Guy Hoare
musique Andy Cowton



« Un prestidigitateur n'est point un jongleur ; c'est un acteur jouant un rôle de magicien. » Jean-Eugène Robert-Houdin, *Les secrets de la prestidigitation*, 1868

Avec *Heka*, la compagnie Gandini Juggling ne cherche pas seulement à impressionner par la virtuosité, mais à jouer avec notre manière de regarder. Sur scène, les objets apparaissent, disparaissent, se dédoublent, changent de trajectoire. Les gestes semblent parfaitement maîtrisés, puis soudain inexplicables. Le spectacle avance ainsi sur une ligne fragile, entre précision technique et illusion, entre maîtrise et trouble. Le projet est né d'une idée simple : le jonglage et la magie sont deux disciplines très proches, mais qui ont longtemps évolué séparément. En les réunissant, les artistes inventent une forme où la manipulation devient écriture, où la répétition produit de l'étrangeté, et où le regard du spectateur est constamment mis à l'épreuve. Le titre fait référence à Heka, dieu égyptien de la magie, figure d'une puissance invisible capable d'agir sur le réel. Cette idée traverse tout le spectacle : ce que l'on voit n'est jamais tout à fait ce qui se passe. Les trajectoires se croisent comme dans une partition, les corps semblent se multiplier, les objets obéissent à des règles que l'on ne comprend pas toujours. Peu à peu, le plaisir ne vient plus seulement de la prouesse, mais du doute lui-même. Pour Sean Gandini, cofondateur de la compagnie, cette création est aussi un retour à une fascination ancienne pour la magie, découverte pendant son enfance à La Havane. Après des années consacrées au jonglage contemporain, il retrouve ici le goût du mystère, du jeu et de la surprise, sans renoncer à la rigueur chorégraphique qui caractérise le travail des Gandini. *Heka* rappelle que l'illusion ne sert pas seulement à tromper, mais aussi à réveiller notre curiosité d'enfant.

« Gandini Juggling est à la pointe de la révolution silencieuse du cirque britannique. » - *The Guardian*

 **Gandini Juggling**

Fondée en 1992 par Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala, Gandini Juggling est l'une des compagnies les plus influentes du cirque contemporain. Depuis plus de trente ans, elle développe un travail singulier où le jonglage dialogue avec la danse, la musique et les arts visuels.

Leur recherche les a conduits à collaborer avec de nombreux artistes et institutions, du Royal Ballet de Londres à l'opéra Akhnaten de Philip Glass, et à créer des spectacles devenus des références, comme *Smashed*, qui a largement contribué à renouveler l'écriture du jonglage sur scène.

Présente dans le monde entier, la compagnie se produit aussi bien dans des théâtres et festivals que dans des musées d'art contemporain. Avec chaque création, elle poursuit le même objectif : explorer de nouvelles formes de spectacle, entre virtuosité, humour et invention.

Ce qui vous attend...

ENSO - Boléro



© Thomas Badreau

MAR. 12 MAI | 20H

Après l'hommage au peintre Soulages avec *Les Yeux fermés*, Mickaël Le Mer revient avec sa nouvelle création *ENSO – Boléro*. Avec une écriture poétique toute en retenue, il explore le cercle et déploie une danse épurée aux influences multiples. Une immersion dans un univers circulaire, où neuf danseurs évoluent avec grâce et énergie !

Immobile & Rebondi #2 | Duo cirque et danse



© Lili Romanet

LUN. 25 MAI | 16H

& MER. 27 MAI | 14H30

En quête d'inspiration, *Immobile & Rebondi* reviennent sous une nouvelle forme à la croisée du cirque et de la danse. Sylvère Lamotte confie cette version à deux circassiens : les corps deviennent terrain d'invention et de jeu dans une aventure réjouissante et surprenante. 😊 Dès 3 ans



Présentation de la saison 26-27

JEU. 04 JUIN À 18H30 à la salle des fêtes d'Échirolles

Gratuit. Entrée libre.

ouverture de la billetterie aux abonnés

du **MER. 10 JUIN** au **VEN. 12 JUIN inclus** de 13H à 20H
et du **LUN. 15 JUIN** au **MAR. 08 JUL. inclus** de 10H à 17H en non stop

ouverture de la billetterie pour les places à l'unité

MAR. 01 SEP. à 10H

ouverture exceptionnelle **MAR. 01 SEP.** jusqu'à 20H

La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier
38130 Échirolles

Billetterie

04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Administration

04 76 408 300
info@larampe-echirolles.fr

larampe-echirolles.fr
Rejoignez-nous sur [f](#) [i](#) [t](#) [v](#)

n°de licence

PLATESV-R-2022-013561
PLATESV-R-2022-013569
PLATESV-R-2022-013567 et
PLATESV-R-2022-013568

