

LA RAMPE 25
LA PONATIERE 26

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION
DANSE & MUSIQUES



© Thomas Badreau

ENSO - Boléro

Compagnie S'Poart | Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI | 20H

⊕ | RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

⌘ 1h10

CRÉATION | DANSE URBAINE

chorégraphie Mickaël Le Mer **création lumière & regard extérieur**
Nicolas Tallec **danseurs interprètes** Evan Diguët, Guillaume Joly,
Tengis Jambaatsadmid, Fanny Mansot, Vanessa Petit, Ojan Sadat
Kyæee, Emma Rouaix, Bastien Roux et Chloé Wanner **composition**
originale David Charrier et *Le Boléro* de Maurice Ravel **costumes**
Elodie Gaillard



À l'origine d'*ENSO – Boléro*, il y a une image qui accompagne Mickaël Le Mer depuis l'enfance : la scène du *Boléro* dans le film *Les Uns et les autres* de Claude Lelouch, où la danse se déploie au centre d'un cercle qui occupe tout l'espace. Cette image rejoint la pratique du cypher dans la culture hip-hop, cercle dans lequel les danseurs entrent tour à tour sous le regard du groupe.

À partir de cette figure, la pièce se construit comme une véritable écriture chorégraphique. Le cercle n'est plus seulement une disposition des danseurs : il devient une manière d'organiser l'espace, le temps et la circulation des corps. Les interprètes apparaissent, disparaissent, se regroupent, se dispersent. Un geste lancé par l'un semble traverser les autres, se déformer, se prolonger ailleurs. Peu à peu, la danse donne l'impression d'un flux continu, comme une rotation lente qui ne s'arrête jamais vraiment.

La musique, construite à partir du *Boléro* de Maurice Ravel, renforce cette sensation. Sa progression régulière, presque obstinée, accompagne la transformation du groupe. Au début, les interprètes semblent évoluer chacun pour soi ; puis les trajectoires se croisent, se superposent, s'unifient, jusqu'à former une dynamique collective plus forte que les individualités.

Issu du hip-hop, Mickaël Le Mer conserve le goût de la virtuosité, de l'énergie et du rapport direct au public. Mais dans ses créations, ces éléments deviennent le point de départ d'une recherche plus abstraite. La répétition, la précision des déplacements, le travail de la lumière et de l'espace construisent une danse très écrite, presque graphique, où les gestes circulent comme des lignes que l'on trace et que l'on efface sans cesse.

Dans *ENSO – Boléro*, le groupe n'est jamais figé. Il se forme, se défait, se reforme autrement. Chaque danseur garde sa singularité, mais tous participent à une même pulsation, comme si la pièce cherchait à rendre visible ce qui relie les corps entre eux sans que l'on puisse toujours le nommer. La danse devient une expérience à traverser, où le regard suit les trajectoires, les rencontres, les tensions et les respirations d'un ensemble en mouvement.

« Mickaël Le Mer livre une création d'inspiration zen, à l'énergie giratoire, qui calligraphie les corps de neuf interprètes hors normes. »
Danser Canal Historique, Agnès Izrine, 5 décembre 2025

 **Mickaël Le Mer**

Mickaël Le Mer découvre le hip-hop au début des années 1990 et se forme au sein de la compagnie S'Poart, fondée en 1996 à La Roche-sur-Yon. Interprète puis créateur au sein de cette aventure collective, il en devient le chorégraphe et directeur artistique en 2007.

Son écriture se construit à partir du vocabulaire des danses urbaines, qu'il développe dans une recherche plus abstraite et graphique, attentive à l'espace, au groupe et à la circulation des corps.

Ses créations, *In Vivo*, *Na Grani*, *Instable*, *Rock it Daddy*, *Butterfly*, *Traces*, *Les Yeux fermés* ou encore *Vivantes*, témoignent d'un travail où la virtuosité du hip-hop dialogue avec une écriture chorégraphique exigeante, nourrie de collaborations avec des artistes venus de la danse contemporaine, de la musique ou des arts visuels.

Avec *ENSO – Boléro*, il poursuit cette recherche autour du collectif, de la répétition et des formes en mouvement, en explorant la figure du cercle comme principe de composition et comme symbole du lien entre les interprètes.

 **Compagnie S'Poart**

Créée en 1996 à La Roche-sur-Yon, la compagnie S'Poart accompagne le travail chorégraphique de Mickaël Le Mer, qui en assure la direction artistique depuis 2007. Ses spectacles, diffusés en France et à l'étranger, croisent danse hip-hop et écriture contemporaine, et s'accompagnent d'un important travail de transmission auprès de publics variés. La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de la Loire et la Ville de La Roche-sur-Yon.

Ce qui vous attend...

Trois Contes et quelques



© Luc Jennepin

JEU. 21 MAI | 20H

Le groupe Merci s'empare des contes de Perrault et en livre une relecture théâtrale incisive et délicieusement cruelle, à partir du texte acéré d'Emmanuel Adely. Une version grinçante et brillamment contemporaine, portée par deux comédiens virtuoses. Coup de cœur d'Avignon.

Immobile & Rebondi #2 | Duo cirque et danse



© Lili Romanet

LUN. 25 MAI | 16H

& MER. 27 MAI | 14H30

En quête d'inspiration, *Immobile & Rebondi* reviennent sous une nouvelle forme à la croisée du cirque et de la danse. Sylvère Lamotte confie cette version à deux circassiens : les corps deviennent terrain d'invention et de jeu dans une aventure réjouissante et surprenante. 😊 Dès 3 ans



🌟 **Présentation de la saison 26-27**
JEU. 04 JUIN À 18H30 à la salle des fêtes d'Échirolles

Gratuit. Entrée libre.

🌟 **ouverture de la billetterie aux abonnés**
du **MER. 10 JUIN** au **VEN. 12 JUIN** inclus de 13H à 20H
et du **LUN. 15 JUIN** au **MER. 08 JUIL.** inclus de 10H à 17H en non stop

🌟 **ouverture de la billetterie pour les places à l'unité**
MAR. 01 SEP. à 10H
ouverture exceptionnelle **MAR. 01 SEP.** jusqu'à 20H

La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier
38130 Échirolles

Billetterie

04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Administration

04 76 408 300
info@larampe-echirolles.fr

larampe-echirolles.fr
Rejoignez-nous sur [f](#) [i](#) [@](#) [v](#)

n°de licence

PLATESV-R-2022-013561
PLATESV-R-2022-013569
PLATESV-R-2022-013567 et
PLATESV-R-2022-013568


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 **isère**
LE DÉPARTEMENT

 **ville d'Échirolles**

