

LA RAMPE 25
LA PONATIERE 26

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION
DANSE & MUSIQUES



© Stéphane Ballin Bochalas

Orchestre de Chambre de Toulouse

Concert à la Criée

Présentation Yvan Cujious

JEU. 26 MAR. | 20H

1H30



MUSIQUE CLASSIQUE

présentation Yvan Cujious

violons Audrey Dupont, Aurélie Fauthous, Charlotte Baillot, Ana Sánchez Hernández, Jady-Maria Moreira de Oliveira

altos Vincent Gervais, Simon Pierron-Sochacki

violoncelles Nabi Cabestany, Anne Gaurier

contrebasse Nohora Muñoz Ortiz



Imaginé par Gilles Colliard, le *Concert à la Criée* transforme la salle en grande table musicale. À chaque étape du « menu », le public choisit les œuvres qui seront interprétées.

Pour guider vos choix et animer ce dialogue entre la scène et la salle, Yvan Cujious sera le maître de cérémonie de la soirée.

Amuse-bouches offerts.

Entrées, plats, fromages : deux propositions à chaque fois.

Dessert en guise de clin d'œil final.

Destouches, Dvořák, Grieg, Haydn, Holst, Marais, Mendelssohn, Mozart, Purcell, Schubert, Strauss, Turina, Vivaldi... Un répertoire vaste, prêt à être servi selon votre appétit.

Ici, pas de programme figé. Le public choisit, les musiciens s'adaptent, le dialogue s'installe. Cette forme participative crée une énergie particulière entre la scène et la salle. Souplesse, mémoire et virtuosité sont au rendez-vous pour répondre en temps réel à vos décisions.

À vous de commander.



Biographies



Yvan Cujious

Yvan Cujious est musicien, auteur-compositeur, animateur radio et télévision. Originaire de Toulouse, il suit d'abord un parcours inattendu : CAPES de physique en poche, il enseigne pendant dix ans avant de se consacrer pleinement à la musique après sa rencontre déterminante avec Claude Nougaro en 1996.

Il écrit, compose, chante et tourne sur les scènes de France et d'ailleurs. Lauréat du Prix Brassens à Sète en 1999 et du Prix de la chanson francophone à Saignelégier (Suisse) en 2011, il enregistre cinq albums, dont un en trio avec Magyd Cherfi et Art Mengo, et un album en duo (2024) avec le guitariste Louis Winsberg en hommage à son mentor Claude Nougaro, entouré notamment de Thomas Dutronc, Anne Sila, Francis Cabrel ou encore Bigflo & Oli.

En 2005, il crée sa société Passerelle Productions, qui produit et dirige de grands événements musicaux, et participe à la fondation de Toulouse FM avec Héléne Nougaro.

Côté radio, il intervient sur Europe 1 aux côtés de Sophie Davant (2024) et anime depuis dix ans l'émission « Loft Music » sur Sud Radio, où il reçoit

les grandes voix de la scène française pour des échanges et des moments musicaux privilégiés.

À la télévision, il présente sur France 3 l'émission « Nos Maisons Enchantées », un programme dans lequel il ouvre la porte des maisons d'artistes pour évoquer leur répertoire et leur parcours, en compagnie d'artistes invités.

— **L'Orchestre de Chambre de Toulouse**

L'Orchestre de Chambre de Toulouse est fondé en 1953 par Louis Auriacombe. Il est aujourd'hui le plus ancien orchestre de chambre français encore en activité et l'un des plus anciens au monde.

À ses débuts, l'ensemble est constitué de douze cordes solistes et fonctionne sous statut associatif, dans un esprit d'autonomie artistique rare pour l'époque. Très vite, l'orchestre affirme une identité fondée sur la souplesse, l'exigence et une grande liberté d'exploration des répertoires.

Après Louis Auriacombe, plusieurs personnalités marquent son histoire : Georges Armand, Bojidar Bratoev, Augustin Dumay, Alain Moglia, Gérard Caussé. En 2004, l'orchestre adopte le statut de société coopérative de production (SCOP), affirmant un modèle collectif singulier dans le paysage musical français.

La même année, la direction musicale est confiée à Gilles Colliard. Sous son impulsion, l'ensemble approfondit son travail sur instruments anciens tout en poursuivant l'exploration des répertoires classique, romantique et contemporain. L'orchestre défend une approche vivante de l'interprétation, où le choix des instruments, du diapason ou des cordes répond d'abord à l'écriture musicale et à l'intention des compositeurs.

Baroque par son énergie et son goût du contraste, contemporain par son rapport direct au public, l'Orchestre de Chambre de Toulouse cultive un esprit de proximité et de transmission. Il aime expliquer les œuvres, dialoguer avec la salle et proposer des formats originaux comme le *Concert à la Criée*. Invité de nombreux festivals en France et à l'étranger, il collabore avec des solistes tels que Christophe Coin, Gautier Capuçon, Natalie Dessay, Régis Pasquier, Michel Lethiec ou David Kadouch. Il se produit dans plus de trente pays et a donné plus de 6 000 concerts à travers le monde.

Conventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Toulouse, Toulouse Métropole, la Région Occitanie et le Département de la Haute-Garonne, il propose chaque année plus de 160 concerts dans des salles, des églises, des centres culturels, des écoles, des universités et parfois même dans des lieux plus inattendus.

Ancré à Toulouse et rayonnant à l'international, l'Orchestre de Chambre de Toulouse demeure une formation reconnue pour son exigence artistique et sa capacité à rendre la musique accessible à tous.



Menu



Amuse-bouches offerts

Mozart - *Il. Allegro di molto* Div 137

Entrées (2 au choix)

Purcell - *Suite n° 1* extraite de « The Fairy Queen »

Vivaldi - *Concerto Grosso en La M (I. Allegro)*

Destouches - *Chaconne*

Haydn - *Thème et variations (Finale)* du Divertimento en Ré M

Dvorak - *Bagatelle en mi mineur*

Tchaikovsky : *Valse des Fleurs de Casse-Noisette*

Plats (2 au choix)

Mozart - *Symphonie n° 40*

Mendelssohn - *Symphonie n° 10*

Grieg - *Suite Holberg*

Turina - *La Oracion del Torero*

Holst - *Saint Paul Suite*

Britten - *Simple Symphony*

Fromages (2 au choix)

Marais - *Trois danses*

Dvorak - *Valse n° 1*

Schubert - *Menuetto n° 3*

Strauss - *Pizzicato Polka*

Dessert

« La surprise du chef »

Ce qui vous attend...

Soirée en mouvements | Derrière la tête | Vis Motrix



© Christian Ganet, Klaus Fröhlich

JEU. 02 AVR. | 20H

Cette nouvelle édition de la *Soirée en mouvements* inaugure en beauté un mois de danse à La Rampe : une double programmation pour une soirée d'exception ! (Re)découvrez *Derrière la tête* de Denis Plassard, un solo burlesque et décalé pour un corps et... deux têtes. Ensuite, laissez-vous happer par l'univers hypnotique de *Vis Motrix*, la création magnétique de Rafaële Giovanola, où les corps sont poussés à leurs limites et deviennent de fascinants êtres hybrides.



Scapino Ballet Rotterdam | Cathedral



© Bart Grietens

MAR. 28 & MER. 29 AVR. | 20H

Avec *Cathedral*, le Scapino Ballet Rotterdam s'empare avec brio de l'univers futuriste et cinématographique de Marcos Morau. Sur la musique épurée et vibrante d'Arvo Pärt, douze danseurs partent en quête de ce qui fait notre humanité dans un monde en mutation. Une œuvre poétique et mystique, d'une puissance visuelle et émotionnelle rare.



PRÉSENTATION DE LA SAISON 26~27 JEU. 04 JUIN | 18H30

 À LA SALLE DES FÊTES D'ÉCHIROLLES

La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier
38130 Échirolles

Billetterie

04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Administration

04 76 408 300
info@larampe-echirolles.fr

larampe-echirolles.fr

Rejoignez-nous sur   

n°de licence

PLATESV-R-2022-013561
PLATESV-R-2022-013569
PLATESV-R-2022-013567 et
PLATESV-R-2022-013568


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 isère
LE DÉPARTEMENT

 ville d'Échirolles

