

# Pack de l'enseignant



# Sommaire

<b>NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR LE SECOND DEGRÉ.....</b>	<b>3</b>
<b>PROJECTIONS AU PATHÉ ÉCHIROLLES.....</b>	<b>11</b>
<b>ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....</b>	<b>12</b>
<b>1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS.....</b>	<b>13</b>
<b>2. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION.....</b>	<b>18</b>
<b>3. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE.....</b>	<b>19</b>
<b>4. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIERE LE JOUR DU SPECTACLE.....</b>	<b>20</b>
<b>INFOS PRATIQUES.....</b>	<b>21</b>
<b>1. CONTACTS.....</b>	<b>22</b>
<b>2. BILLETTERIE.....</b>	<b>22</b>
<b>Fiche de souhaits de réservation.....</b>	<b>24</b>

**NOTRE SÉLECTION  
DE SPECTACLES  
POUR LE SECOND  
DEGRÉ**

**Saison 26~27**



### En direct et en simultané

Compagnie Propos | Denis Plassard | Joana Schweizer

JEU. 05 NOV. 20H

SCOLAIRE JEU. 05 NOV. 14H30



#### La Rampe

Talk-show musical et dansé

4  → lycée

**DIFFUSION DE L'ÉMISSION EN DIRECT A LA RADIO + RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation**

En direct et en simultané, l'émission qui vous veut du bien ! Le spectacle prend la forme d'un talk-show radiophonique chanté, dansé et réalisé en direct. Avec humour et dérision, Denis Plassard en complicité avec Joana Schweizer, Tiko et Diane Delzart détournent les codes des médias et du développement personnel pour interroger notre rapport au bien-être, à l'image de soi et aux discours qui nous entourent. Une forme inventive qui m le danse, musique, parole et création sonore.



#### La Rampe

Théâtre | Musique

Dès 14 ans

### La Bande Originale de nos vies

Collectif La Taille de mon  me | Eugénie Ravon | Kevin Keiss

MAR. 10 NOV. 20H

Nos vies sont habitées par des chansons qui réveillent souvenirs et émotions. Avec *La Bande originale de nos vies*, Eugénie Ravon et Kevin Keiss imaginent un spectacle choral porté par cinq femmes de générations et d'horizons différents, où les récits intimes rencontrent la mémoire collective.



#### La Rampe

Création | Danse | Cirque | Musique

6  → 3 

**CYCLE « NOUS, ENSEMBLE » AU PATHÉ ECHIROLLES (voir p.10)**

### Celles qui portent

Ma lle Reymond | Compagnie infime entaille

MER. 18 NOV. 14H30

SCOLAIRES JEU. 19 NOV. 10H & 14H30

Porter, être porté : dans sa nouvelle création sur le plateau de La Rampe, Ma lle Reymond explore ces gestes dans un duo féminin mêlant danse, roue Cyr et musique live. Un spectacle visuel et hypnotique, où les corps se soutiennent avec une infinie tendresse pour interroger le lien à l'autre, la transmission et les différentes façons de prendre soin les uns des autres au fil de la vie.



#### La Rampe

Danse

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation JEU. 26 NOV.**

**+ CYCLE « NOUS, ENSEMBLE » AU PATHÉ ECHIROLLES (voir p.10)**

### Dancenorth Australia

#### Wayfinder

Amber Haines et Kyle Page

JEU. 26 NOV. 20H & VEN. 27 NOV. 20H

Un tourbillon de danse, de musique et de couleurs : avec *Wayfinder*, Dancenorth Australia transforme la scène en une expérience sensorielle et collective immersive. Porté par une énergie physique et généreuse, le spectacle m le danse, arts visuels et univers sonore pour célébrer le lien aux autres, l'écoute et la puissance du groupe dans un monde où le besoin de connexion devient essentiel.

**ATTENTION spectacle comportant des effets stroboscopiques pouvant heurter les personnes les plus sensibles.**



**La Rampe**  
Théâtre  
Dès 15 ans

**CYCLE « ENGAGÉS ! »  
AU PATHÉ ÉCHIROLLES  
(voir p.10)**

**+ POURSUIVEZ VOTRE  
PARCOURS À TRAVERS  
LA SÉRIE HUIT ROIS  
(NOS PRÉSIDENTS)  
AVEC *La Vie et la mort  
de J. Chirac, roi des  
Français* JEU. 21 JAN.  
20H au Grand Angle à  
Voiron**

## Huit rois (nos présidents)

Poursuivez cette saison la saga Huit rois (nos présidents), imaginée et coécrite par Léo Cohen-Paperman, Julien Campani et Emilien Diard-Detoeuf autour des présidents de la Ve République, avec deux nouveaux épisodes unanimement salués par la presse, *Génération Mitterrand* et *Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing*.

### Génération Mitterrand

#### Épisode 2 – Huit Rois (nos présidents)

Compagnie des Animaux en paradis | Léo Cohen-Paperman  
MAR. 08 DÉC. 20H



Marie-France est journaliste à Paris, Luc est enseignant à Vénissieux, Michel est ouvrier à Belfort. À dix-huit ans, ils ont « fait » Mai-68. En 1981, ils ont voté pour François Mitterrand. En 2022, ils ont voté respectivement pour Emmanuel Macron, Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen. Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour "leur" Président. À travers le destin de ces trois personnages, Léo Cohen-Paperman dresse le portrait sensible d'une génération de gauche, entre espoirs, engagements et désillusions. Une comédie douce-amère qui revisite les années Mitterrand.



**La Rampe**  
Cirque  
6° → Lycée

**CYCLE « NOUS,  
ENSEMBLE » AU PATHÉ  
ÉCHIROLLES (voir p.10)**

### Le Complexe de l'Autruche

Collectif d'équilibristes  
SAM. 12 DÉC. 19H  
SCOLAIRE VEN. 11 DÉC. 14H30

Avez-vous déjà observé le monde la tête en bas ? C'est ce que nous propose le Collectif d'équilibristes. Avec humour et une parfaite maîtrise de la gravité, huit acrobates s'amuse à faire l'autruche et nous invitent à regarder autrement les différences, le collectif et notre manière de vivre ensemble. Un joyeux ballet renversé qui célèbre la diversité.



**La Rampe**  
Danse  
Dès 13 ans

**RÉPÉTITION PUBLIQUE  
MAR. 15 DÉC. À 16H30  
+ VISITE DES  
COSTUMES MAR. 15  
DÉC. À 18H30  
+ RENCONTRE AVEC  
LES ARTISTES à l'issue  
de la représentation  
MAR. 15 DÉC.**

### Chicos Mambo

**CAR/MEN**  
Philippe Lafeuille  
MAR. 15 DÉC. 20H & MER. 16 DÉC. 20H

Après le succès mondial de TUTU, les Chicos Mambo revisitent le chef-d'œuvre de Bizet dans une relecture drôle et décalée du célèbre opéra. Mêlant danse, chant, théâtre et vidéo, *CAR/MEN* réinvente corps et genres dans un tourbillon chorégraphique jubilatoire et plein de folie.

**ATTENTION spectacle comportant une scène de nudité.**



### La Rampe

Création | Marionnettes  
6<sup>e</sup> → 4<sup>e</sup>

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation **MER. 13 JAN. 15h30**

+ VISITE DU DÉCOR  
**MER. 13 JAN. À 15H30**  
+ CYCLE JEUNE PUBLIC  
« GRANDIR ENSEMBLE »  
AU PATHÉ ÉCHIROLLES

## Ferdinand

Les Décintrés (en costume)

MER. 13 JAN. 14H30

**SCOLAIRES MER. 13 JAN. 10H & JEU. 14 JAN. 10H & 14H30**

Un vieillard perd peu à peu ses repères. Isolé du reste du monde, Ferdinand ne tient plus que par la visite quotidienne du facteur, et par le lien qui l'unit à sa petite-fille, à l'autre bout du monde. Les souvenirs s'échappent, le temps se brouille et les mots se mélangent. Peu à peu, grâce à un ingénieux dispositif scénique, la réalité se fissure et l'imaginaire prend le dessus. Ferdinand, tel un Don Quichotte à la folie douce, entreprend un long périple à la recherche de sa petite-fille... sans jamais quitter son salon.

Des objets s'animent, des paysages extraordinaires défilent, des mondes apparaissent..Entre jeu d'acteurs, marionnettes, ombres et illusions, le spectacle explore ce moment fragile où réel et merveilleux se confondent.



### La Rampe

Création | Danse

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation **MAR. 19 JAN.**

+ CYCLE « NOUS, ENSEMBLE », « ENGAGÉS ! » ET « CORPS EN MOUVEMENT » AU PATHÉ ÉCHIROLLES (voir p.10)

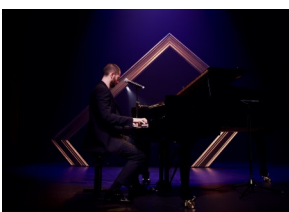
## Ballet Preljocaj

**Soulèvement**

Angelin Preljocaj

MAR. 19 JAN. 20H & MER. 20 JAN. 20H

Le Ballet Preljocaj est de retour à La Rampe avec une toute nouvelle création. Avec *Soulèvement*, Angelin Preljocaj explore cette force collective qui pousse les êtres à se lever face aux injustices. Portés par la musique magnétique d'Irène Dréssel, douze danseurs traversent le plateau dans un mouvement perpétuel de rassemblement et de dispersion, à la manière d'un vol d'étourneaux. Entre puissance du groupe, désir de liberté et élan de fraternité, la danse devient un geste de résistance vibrant et profondément humain.



### La Rampe

Humour musical

## Jérémy Hababou

**Unorthodox Pianist**

MAR. 26 JAN. 20H

Qualifié de pianiste prodige par André Manoukian, Jeremy Hababou fait dialoguer le jazz, la musique classique et les sonorités orientales avec une grande liberté. Embarquez pour un voyage à travers les époques, où les grandes mélodies, des chefs-d'œuvre classiques aux chansons populaires, se réinventent sous ses doigts virtuoses.



**La Rampe**  
Théâtre  
Dès 15 ans

**CYCLE « ENGAGÉS ! »  
AU PATHÉ ÉCHIROLLES  
(voir p.10)  
+ VISITE DU DÉCOR**

**+ DÉBUTEZ VOTRE  
PARCOURS À TRAVERS  
LA SÉRIE HUIT ROIS  
(NOS PRÉSIDENTS)  
AVEC *La Vie et la mort  
de J. Chirac, roi des  
Français* JEU. 21 JAN.  
20H au Grand Angle à  
Voiron**

**Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing**  
**Épisode 3 – Huit Rois (nos présidents)**  
Compagnie des Animaux en paradis | Léo Cohen-  
Paperman  
MAR. 02 FÉV. 20H

Le 31 décembre 1974, Valéry Giscard d'Estaing et son épouse Anne-Aymone passent le réveillon du Nouvel An chez une famille d'agriculteurs normands. Métaphore du mandat présidentiel, le dîner dure 7 ans : il commence très bien... et finit très mal. Dans un décor vintage inspiré du théâtre de boulevard, entre soupe de cresson et galette des rois, hôtes et invités traversent les bouleversements de la société française. Crise économique, divorce, avortement, chômage ou Minitel s'invitent à la table, révélant les tensions d'une époque. Entre vaudeville et satire politique, ponctué d'intermèdes musicaux, le spectacle explore avec humour les relations parfois névrotiques que les Français entretiennent avec leur "roi". Léo Cohen-Paperman croque avec justesse les mutations de la société et de ceux qui la composent.



**La Rampe**  
Danse

**RENCONTRE AVEC LES  
ARTISTES à l'issue de la  
représentation  
+ CYCLES « CORPS EN  
MOUVEMENT » ET  
« GRANDIR  
ENSEMBLE » AU PATHÉ  
ÉCHIROLLES (voir p.10)**

**Maldonne**  
Leïla Ka  
MAR. 09 FÉV. 20H

Dans *Maldonne*, Leïla Ka fait parler les corps là où les mots échouent. Portée par cinq danseuses et une nuée de robes, sa première pièce de groupe déploie une fresque viscérale autour des identités féminines, entre héritage, contraintes et désir d'émancipation.

**dans le cadre du Hip-Hop Never Stop Festival de Saint-Martin-d'Hères en scène**

**+ DÉBUTEZ VOTRE PARCOURS À TRAVERS LE RÉPERTOIRE DE LEÏLA K** avec sa nouvelle création *Lullaby Shot* présentée à la MC2:



**La Rampe**  
Danse

**AVANT-PROPOS DE LA  
DANSE SUR LA  
THÉMATIQUE « QUAND  
GERSHWIN INSPIRE LES  
CHORÉGRAPHERS »  
MAR. 09 MAR. À 18H30  
avec Florence Poudru  
+ RENCONTRE AVEC  
LES ARTISTES à l'issue  
de la représentation  
MAR. 09 MAR.**

**CCN/Aterballetto**  
**Dreamers**  
Centro Coreografico Nazionale/Aterballetto  
MAR. 09 MAR. 20H & MER. 10 MAR. 20H

**Programme Iratxe Ansa et Igor Bacovich *Rhapsody in blue* | Crystal  
pité *Solo Echo* | Diego Tortelli *Glory Hall***

Après *Golden Days*, la prestigieuse compagnie italienne CCN/Aterballetto revient à La Rampe avec *Dreamers*, un programme réunissant trois pièces aux univers contrastés. Des élans collectifs de *Rhapsody in Blue* à la délicatesse de *Solo Echo*, jusqu'à l'énergie hypnotique de *Glory Hall*, les seize danseurs traversent des paysages chorégraphiques où les corps, la musique et les émotions dialoguent avec intensité.



### Derrière

pjpp | Claire Laureau & Nicolas Chaigneau  
JEU. 18 MAR. 20H

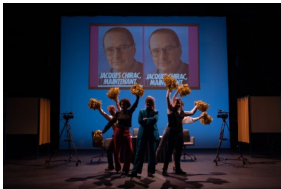
Grand succès d'Avignon et largement salué par la presse, *Derrière*, second volet du diptyque *Le Vide*, est un spectacle qui semble ne jamais réussir. Dans ce duo délicieusement absurde, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau bricolent, tentent, ratent... et jouent avec les corps, les voix enregistrées et le playback dans une partition millimétrée où le moindre décalage devient source de comique. Entre danse, théâtre visuel et humour burlesque, ils transforment la tragédie très relative de l'échec en un irrésistible terrain de jeu.

#### La Rampe

Danse | Théâtre  
Dès 15 ans

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

+ **POURSUIVEZ VOTRE PARCOURS À TRAVERS LE RÉPERTOIRE DE LA COMPAGNIE PJPP AVEC** *Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)* présenté à l'Hexagone Scène nationale – Meylan JEU. 25 MAR. 20H



### V° République

(on n'a pas trouvé mieux)

Compagnie Cassandra  
MAR. 23 MAR. 20H



#### La Rampe

Création | Théâtre  
Dès 15 ans

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

+ CYCLE

« ENGAGÉS ! » AU  
PATHÉ ÉCHIROLLES  
(voir p.10)

Après *L'Art d'avoir toujours raison*, la compagnie Cassandra revient à La Rampe avec *V° République (on n'a pas trouvé mieux)*, une nouvelle création aussi drôle que documentée sur notre rapport à la démocratie. Entre humour, expériences citoyennes, archives et réflexion politique, Sébastien Valignat questionne notre rapport au pouvoir, au débat démocratique et à la Ve République.



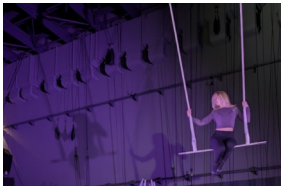
### Adentro!

Diana Szeinblum  
JEU. 25 MAR. 20H

La Rampe  
Danse

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

Et si l'on regardait le folklore autrement ? Avec *Adentro!*, la chorégraphe argentine Diana Szeinblum plonge dans les danses traditionnelles de son pays pour explorer ce qu'elles racontent de l'identité collective, de la transmission culturelle et de la mémoire portée par les corps. Entre héritage populaire et création contemporaine, trois interprètes s'emparent des codes du folklore argentin pour mieux les détourner, questionner les stéréotypes et inventer un langage chorégraphique virtuose, drôle et profondément vivant. Un spectacle qui interroge, à travers le folklore argentin, les représentations collectives et les stéréotypes que l'on retrouve dans de nombreuses traditions populaires.



### La Rampe

Création | Cirque  
Dès 7 ans

## Les 7 doigts de la main

**The Attic – Les choses que j'ai vues allongée sur le dos**  
VEN. 02 AVR. 20H & SAM. 03 AVR. 19H

Les 7 doigts de la main sont de retour à La Rampe avec *The Attic* ! Depuis le lit de la chambre mansardée de son enfance, une femme revisite sa vie entre souvenirs, réalité et imagination. Dans les airs comme au sol, les dix circassiens font circuler émotions et fragments de mémoire d'un corps à l'autre dans une grande traversée collective où le cirque devient le langage des souvenirs, des liens et de la transmission.



### La Rampe

Thriller SF  
chorégraphique  
6° → Lycée

## noVLand

Anton Lachky & Éléonore Valère Company  
JEU. 08 AVR. 20H  
**SCOLAIRE VEN. 09 AVR. 14H30**

En l'an 3000, les humains ont perdu la parole, la mémoire et le goût d'aimer. Ils marchent vers noVLand sans savoir pourquoi. Jusqu'au jour où cinq d'entre eux redécouvrent la danse... Guidé par une voix off qui plonge le spectateur au cœur du récit, ce thriller chorégraphique de science-fiction mêle narration et mouvement dans une dramaturgie proche du cinéma dystopique. Portés par une danse contemporaine très physique, virtuose et théâtralisée, les interprètes traversent une aventure haletante qui interroge notre rapport à la liberté, à la démocratie et à la pensée critique. Puissant et palpitant !

**ATTENTION spectacle comportant des effets stroboscopiques pouvant heurter les personnes les plus sensibles.**

**CYCLE « CORPS EN MOUVEMENT » AU PATHÉ ÉCHIROLLES (voir p.10)**



### La Rampe

Création | Théâtre musical

## Les Descendants

Sedef Ecer | Trois Huit et Compagnie | Alizée Bingöllü  
MAR. 04 MAI 20H

Fresque chorale portée par treize personnages, *Les Descendants*, texte de Sedef Ecer mis en scène par Alizée Bingöllü, traverse trois générations quelque part en Mésopotamie. Entre récits familiaux, exils, secrets et mémoires enfouies, le spectacle explore la transmission des traumatismes laissés par les génocides et les conflits de l'Histoire. Une épopée théâtrale où petites et grandes histoires se mêlent pour interroger les héritages, l'identité et les liens entre les générations.

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation**

**+ VIENS CHANTER ET T'INITIER AU THÉÂTRE AVEC ALIZÉE BINGÖLLÜ MER. 05 MAI À 18H**



**La Rampe**  
Création | Musique  
classique

## Divertimento

### Libertés

Divertimento | direction Zahia Ziouani | chant et récit Jina Djemba  
MAR. 18 MAI 20H

**Programme** Florence Price, George Gershwin, Chevalier de Saint-Georges, Nina Simone, Billie Holiday, Etta James, Lil Hardin Armstrong, William Grant Still, George Walker et musiques traditionnelles

Sous la direction de Zahia Ziouani, *Libertés* met à l'honneur des artistes et compositrices engagées dans les combats contre l'esclavage, la ségrégation et pour les droits civiques. Du gospel à la musique symphonique, en passant par le jazz et les musiques traditionnelles, ce parcours musical mêle récit et chant pour faire résonner les luttes, les héritages et les voix de femmes qui ont marqué l'histoire de la musique et de l'émancipation.



**La Rampe**  
Théâtre | Musique  
Dès 12 ans

## La Vie Rêvée

Kelly Rivière  
JEU. 20 MAI 20H

Dans un seule-en-scène drôle et émouvant, Kelly Rousseau, double fictif de Kelly Rivière, revient sur son parcours d'artiste et ses rêves de réussite. Entre musique, théâtre et humour, elle fait surgir une galerie de personnages hauts en couleur pour raconter avec tendresse les doutes, les échecs et les détours qui construisent une vie. Un spectacle sensible sur la quête de soi, les aspirations individuelles et le regard que notre société porte sur la réussite.

+ POURSUIVEZ VOTRE  
PARCOURS À  
TRAVERS LE  
RÉPERTOIRE DE KELLY  
RIVIÈRE AVEC *An Irish  
story* présenté à  
l'Espace culturel René  
Proby de Saint-Martin-  
d'Hères en scène MER.  
19 MAI 20H

**en co-accueil avec le Centre des Arts du Récit, dans le cadre du Festival des Arts du Récit**

# PROJECTIONS AU PATHÉ ÉCHIROLLES

**Prolongez la thématique d'un spectacle par des projections uniques en lien avec la saison 26~27 !**

**→ Cycle « Nous, ensemble » en 4 films**

> NOV.-DÉC. 2026 | En lien avec *Celles qui portent*, *Wayfinder*, *Le Complexe de l'Autruche* et *Soulèvement*

> **films envisagés sous réserve de validation** : *Intouchables* d'Eric Toledano et Olivier Nakache, *Le Grand Bain* de Gilles Lellouche, *Pride* de Matthew Warchus (VOST), *Le Grand Bal* de Laëtitia Carton

**→ Cycle jeune public « Grandir ensemble » en 4 films**

> JAN.-FÉV. 2027 | En lien avec *Ferdinand*, *Ta Bulle*, *Maldonne* et *La fabuleuse histoire de Basarkus*

> **films envisagés sous réserve de validation** : *Billy Elliot* de Stephen Daldry (VF), *Ma vie de courgette* de Claude Barras, *Vice Versa* de Peter Docter, *Ernest et Célestine* de Benjamin Renner

**→ Cycle « Engagés ! » en 4 films**

> FÉV.-MAR. 2027 | En lien avec la fulguRampe « Bienvenue dans l'arène du pouvoir ! » et *Soulèvement*

> **films envisagés sous réserve de validation** : *La crise* de Coline Serreau, *120 battements par minute* de Robin Campillo, *Merci patron !* de François Ruffin et *L'exercice de l'État* de Pierre Schoeller

**→ Cycle « Corps en mouvement » en 4 films**

> AVR. 2027 | Autour du mois de la danse à La Rampe, en lien avec *Soulèvement*, *Maldonne*, *novLand* et *Stabat Mater*

> **films envisagés sous réserve de validation** : *En corps* de Cédric Klapisch, *Flashdance* d'Adrian Lyne (VOST), *Dirty dancing* d'Émile Ardolino (VOST) et *Girl* de Lukas Dhont (VOST)



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



*Atelier de danse avec Denis Plassard - Cie Propos dans le cadre du sentier « À la découverte du spectacle vivant » à destination d'une classe de seconde du Lycée Champollion*



*Atelier cyrcoloïde avec la Cie Solfasirc dans le cadre du sentier « À la découverte du spectacle vivant », à destination d'une classe de 4<sup>e</sup> du Collège Louis Lumière*

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe travaille pour vous accompagner dans votre projet et permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. En participant à la vie artistique et culturelle, chaque jeune éveille et développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Par ce biais, il contribue à se former et à s'émanciper en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle ; la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition :

- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/> avec les dossiers de spectacles et des outils pour découvrir le spectacle vivant.

Elle peut également vous proposer :

- Des formations menées par les artistes autour de leur univers artistique.
- Des interventions en classe, sensibilisation et retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre écoute pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

## 1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Les sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles (minimum), des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisation et d'autres actions à construire en lien avec les sujets explorés. Ce sont des projets structurants s'appuyant sur les thématiques de la saison et l'univers des artistes accueillis. Ils sont pensés pour permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

**La venue aux spectacles est obligatoire dans le cadre des sentiers, car elle constitue le point de départ et la base de travail pour les actions qui seront menées en amont ou en aval des représentations.**

### 1.1 Sentiers « À la découverte du spectacle vivant »

Ce sentier s'appuiera sur 2 spectacles croisant les disciplines ainsi que sur plusieurs rendez-vous tout au long de l'année scolaire. L'objectif est de faire découvrir aux élèves le spectacle vivant sous toutes ses coutures à travers une représentation scolaire et une tout public, la visite des coulisses de La Rampe, des rencontres avec des artistes et des professionnels de la culture, une répétition publique, etc. L'occasion également d'expérimenter des univers artistiques variés via des ateliers de pratiques.

#### ➤ Objectifs pédagogiques

- Découvrir la diversité du spectacle vivant *par le biais de la venue aux spectacles et la découverte d'un temps de répétition mais aussi par la pratique artistique, la visite des coulisses de La Rampe...*
- Aller à la rencontre des différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Explorer différentes esthétiques et disciplines artistiques

#### ➤ Pour qui ?

2 parcours sont proposés : un à destination des collégiens et un à destination des lycéens.

#### ➤ Les actions sur les 2 parcours seront les suivantes :

- **Atelier de pratique de la danse** avec Denis Plassard autour du spectacle *En direct et en simultanément*
- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

#### → À destination d'une classe de collégiens | 4ème → 3ème

##### ➤ Les spectacles

- **En direct et en simultanément** | Talk-show musical et dansé | Compagnie Propos – Denis Plassard – Joana Schweizer → JEU. 05 NOV. à 14H30 | La Rampe
- **The Attic – Les choses que j'ai vues allongée sur le dos** | Création, cirque | Les 7 doigts de la main  
→ VEN. 02 AVR. à 20H | La Rampe

➤ **Répétition publique**

→ à définir avec les enseignants du parcours

→ **À destination d'une classe de lycéens | 2nde → Terminale**

➤ **Les spectacles**

- **En direct et en simultané** | Talk-show musical et dansé | Compagnie Propos – Denis Plassard – Joana Schweizer → JEU. 05 NOV. à 14H30 | La Rampe

- **Derrière** | Danse, théâtre | pjpp – Claire Laureau & Nicolas Chaigneau → JEU. 18 MAR. à 20H | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **CAR/MEN** | Danse | Chicos Mambo → MAR. 15 DÉC. à 16H30 | La Rampe

→ **À financer** : les billets des élèves pour 2 spectacles ainsi qu'environ deux heures d'ateliers de pratique.

## 1.2 Sentier « Bouscule tes codes ! »

Ce sentier invitera les élèves à regarder le monde sous un autre angle et à questionner certaines habitudes ou normes collectives à travers le cirque, la danse et les arts du mouvement. Avec 2 spectacles qui jouent avec les limites du corps, les représentations collectives et les façons d'être ensemble, ce parcours propose une réflexion sensible et ludique sur les libertés individuelles et collectives.

➤ **Pour qui ?**

1 classe de collégiens : 6<sup>e</sup> → 3<sup>e</sup>

➤ **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir différentes esthétiques artistiques (cirque, danse...)

- Découvrir le cirque par le biais de la pratique artistique

- Questionner les représentations collectives, le rapport au corps et la place du citoyen dans la société

- Appréhender le spectacle vivant comme espace de réflexion et d'expression

➤ **Les spectacles**

- **Le Complexe de l'Autruche** | Cirque | Collectif d'équilibristes → VEN. 11 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **noVLand** | Thriller SF chorégraphique | Anton Lachky & Éléonore Valère Company → VEN. 09 AVR. à 14H30 | La Rampe

➤ **Les actions**

- **Atelier de pratique du cirque** avec le Collectif d'équilibriste autour du *Complexe de l'Autruche*

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle

- Possibilité de voir un ou plusieurs films au cinéma Pathé Échirolles durant les cycles « Nous,

ensemble » et « Corps en mouvement » (voir p.10)

- Possibilité de prévoir la venue des élèves sur un temps de travail d'une compagnie (balances, répétition, etc.).

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

→ **À financer** : les billets des élèves pour 2 spectacles ainsi que 3h d'ateliers de pratique.

### 1.3 Sentier « À vos ondes ! »

Les spectacles de ce sentier interrogent la manière dont les récits, les médias et les représentations collectives influencent notre regard sur le monde. Entre faux talk-show radiophonique, univers dystopique et regard décalé sur le collectif, les élèves seront invités à développer leur esprit critique et à questionner les notions de vérité, de conformisme et de liberté, à l'heure des réseaux sociaux et des fake news. À travers des ateliers mêlant pratique radiophonique, et danse proposés par Denis Plassard et Tiko autour du spectacle *En direct et en simultané*, ils expérimenteront différentes façons de prendre la parole, de raconter et de représenter le monde.

#### ➤ Pour qui ?

Collège Louis Lumière → 1 classe de 4<sup>e</sup> et 1 classe de 3<sup>e</sup>

#### ➤ Objectifs pédagogiques

- Découvrir différents univers et esthétiques artistiques (danse, cirque, musique, beatbox...)
- Découvrir l'univers radiophonique par le biais de la création et de la pratique
- Expérimenter la création d'une émission radiophonique

#### ➤ Les spectacles

- **En direct et en simultané** | Talk-show musical et dansé | Compagnie Propos – Denis Plassard – Joana Schweizer → JEU. 05 NOV. à 14H30 | La Rampe
- **Le Complexe de l'autruche** | Cirque | Collectif d'équilibristes → VEN. 11 DÉC. À 14H30 | La Rampe
- **noVLand** | Thriller SF chorégraphique | Anton Lachky & Éléonore Valère Company → VEN. 09 AVR. à 14H30 | La Rampe

#### ➤ Les actions

- **Ateliers de pratique de la danse et de création radiophonique** avec Denis Plassard et Tiko
- **Rencontres et échanges avec les artistes**
- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Possibilité de prévoir la venue des élèves sur un temps de travail d'une compagnie (balances, répétition, etc.).

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc, une sortie au spectacle avec les parents...

## 1.4 Sentier « En corps ensemble »

Ce parcours propose d'explorer la manière dont le corps peut devenir un espace d'expression, de liberté et de relation aux autres. À travers deux spectacles chorégraphiques aux univers très différents, les élèves seront invités à interroger la place de l'individu dans le groupe, les dynamiques collectives et la façon dont la danse peut faire émerger de nouvelles formes de lien, d'écoute et d'émancipation. Entre expérience sensorielle immersive et thriller dystopique, ce sentier sensibilise les élèves aux langages du corps et aux écritures chorégraphiques contemporaines.

### ➤ Pour qui ?

Lycéens (de la Seconde à la Terminale)

### ➤ Objectifs pédagogiques

- Découvrir différentes esthétiques chorégraphiques-contemporaines
- Interroger la place du corps de l'individu et du collectif dans notre société
- Comprendre comment la danse peut devenir un langage d'expression, de relation et d'émancipation
- Proposer un temps de rencontre privilégié avec les artistes
- Développer le regard, la sensibilité et l'analyse du spectateur face à une œuvre chorégraphique contemporaine

### ➤ Les spectacles :

- **Dancenorth Australia** Wayfinder | Amber Haines et Kyle Page → **JEU. 26 NOV. 20H** ou **VEN. 27 NOV. 20H** | **La Rampe**
- **noVLand** | Thriller SF chorégraphique | Anton Lachky & Éléonore Valère Company → **VEN. 09 AVR. à 14H30** | **La Rampe**

### ➤ Les actions :

- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle
  - **Possibilité d'organiser des rencontres avec les chorégraphes et artistes des spectacles** pour échanger autour de la création, de l'écriture d'un spectacle etc.
  - Possibilité de prévoir la venue des élèves sur un temps de travail d'une compagnie (balances, répétition, etc.).
  - **Possibilité de voir un ou plusieurs films au cinéma Pathé Échirolles** durant les cycles « Nous, ensemble » et « Corps en mouvement » (voir p.10)
- Pour aller plus loin : *possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.*

→ **À financer** : les billets des élèves pour 2 spectacles.

## 1.5 Sentier « Héritages en mouvement »

Ce sentier invitera les lycéens à explorer les notions de mémoire, de transmission et de construction de soi à travers des récits où l'intime rencontre l'Histoire collective. En s'appuyant sur les spectacles *noVLand* et *Les Descendants*, les élèves s'interrogeront sur ce que les générations transmettent (gestes, récits, silences valeurs ou héritages culturels) et la manière dont chacun peut s'en emparer pour construire son identité, son rapport au monde et (ré)inventer sa propre trajectoire.

### ➤ Pour qui ?

Lycéens (de la Seconde à la Terminale)

### ➤ Objectifs pédagogiques

- Découvrir différentes esthétiques à travers la venue au spectacle (danse, théâtre...)
- Expérimenter la pratique théâtrale avec Alizée Bingöllü, metteuse en scène du spectacle *Les Descendants*
- Interroger les notions de mémoire, de transmission et d'héritage culturel
- Questionner la construction de son identité à travers l'expérience personnelle et le rapport au collectif
- Favoriser des temps de rencontre privilégié avec les artistes autour des processus de création

### ➤ Les spectacles :

- **noVLand** | Thriller SF chorégraphique | Anton Lachky & Éléonore Valère Company → VEN. 09 AVR. à 14H30 | La Rampe
- **Les Descendants** | Sedef Ecer | Trois Huit et compagnie | Alizée Bingöllü → MAR. 04 MAI 20H | La Rampe

### ➤ Les actions :

- **Ateliers de pratique théâtrale ou de vidéo** avec Alizée Bingöllü
  - **Possibilité d'organiser des rencontres avec les chorégraphes, la metteuse en scène et artistes des spectacles** pour échanger autour de la création, de l'écriture d'un spectacle etc.
  - Possibilité de prévoir la venue des élèves sur un temps de travail d'une compagnie (balances, répétition, etc.).
  - **Possibilité de voir un ou plusieurs films au cinéma Pathé Échirolles** durant le cycle « Corps en mouvement » (voir p.10)
- Pour aller plus loin : *possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.*

## A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : indiquez-le dans votre fiche de souhait de réservation et précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !

## 2. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison. Diverses actions peuvent également être envisagées ensemble.

### 2.1 Les valisettes pédagogiques

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2026, les valisettes pédagogiques contiennent diverses ressources et activités en lien avec les spectacles programmés.

Elles comportent à minima :

- Le dossier pédagogique du spectacle (ou dossier de présentation)
- Des images du spectacles
- La feuille de salle (mise en ligne au fur et à mesure de la saison)

### 2.2 Les visites de La Rampe

Vous pouvez également faire une demande pour organiser une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.

Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loge, studio...), visite du plateau et de l'atelier technique pour découvrir le matériel technique, les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

### 2.3 Les rencontres avec les artistes

- A l'issue de certaines représentations scolaires et de certaines représentations publiques, une rencontre avec les artistes est prévue en bord de plateau.
- Des répétitions publiques sont également programmés en journée et peuvent alimenter le parcours des élèves, ainsi que leurs pratiques. **Pensez à en faire la demande dans votre fiche de souhait !**
- Si vous construisez un sentier en autonomie, d'autres actions peuvent être imaginées en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière.

### 2.4 Les sensibilisations

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des valisettes pédagogiques, vous pouvez également nous solliciter pour venir faire une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

*Tenez-nous informés ! Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serons ravies de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution ou d'un rendu, quelque soit sa forme !*

### 3. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

## **AU SPECTACLE,**

**JE PEUX : APPLAUDIR – M'ÉMOUVOIR – RIRE  
- PLEURER - IMAGINER – M'ENNUYER -  
RÉFLÉCHIR - ME QUESTIONNER- NE PAS  
AIMER - M'ÉMERVEILLER**

**JE NE PEUX PAS : - MANGER – CRIER -  
BOIRE - PARLER-ME LEVER-FILMER- FAIRE  
DES PHOTOS – utiliser mon téléphone  
portable**

## 4. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIERE LE JOUR DU SPECTACLE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ **Le lieu de rendez-vous** : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à **vérifier en amont le lieu de la représentation** à laquelle vous allez assister.



**La Rampe** : 15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles



**La Ponatière** : 2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

~ **L'arrivée** : prévoir l'arrivée de votre groupe **une demie-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer en salle.

~ **La ponctualité** : les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres spectateurs et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé**. Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 40 05 05.

~ **Le placement** : en vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et aux accompagnateurs. L'équipe de La Rampe-La Ponatière se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ **Les accompagnateurs** : ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour veiller à l'attention d'un maximum d'élèves.



**Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !**

# INFOS PRATIQUES



## 1. CONTACTS

### Billetterie et accueil

En ce qui concerne les réservations, le règlement des places, un retard le jour du spectacle, une annulation ou encore une demande de report des places, vous pouvez contacter :

**Marine et Clémentine** à la billetterie

04 76 40 05 05

[billetterie@larampe-echirolles.fr](mailto:billetterie@larampe-echirolles.fr)

### Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

**Laurène Chapel**, chargée des relations avec les publics

04 76 20 64 39

[l.chapel@larampe-echirolles.fr](mailto:l.chapel@larampe-echirolles.fr)

## 2. BILLETTERIE

### 2.1 Réservations

A la fin de ce document se trouve la fiche à compléter pour les souhaits de réservation. **Une sélection de spectacles** pour les collégiens et lycéens est aussi présentée dès la **page 4** du pack afin de vous aider dans vos choix.

### 2.2 Tarifs

**Vous venez voir un spectacle en journée ou en soirée :**

- Tarif JÉD : 11 €
- Tarif Parcours **3** (3 spectacles minimum) : 8 €

**1 place accompagnateur exonérée pour 10 jeunes (enseignant inclus)**

**Financez vos places par le biais du pass culture, dès la 6<sup>e</sup>.**  
**Pour plus d'informations : contactez-nous.**

## 2.3 Règlement

Le règlement des places se fait à l'accueil billetterie auprès de Marine et Clémentine :

- Au plus tard 1 mois avant le spectacle
- Ou dans les 48h à partir du moment où le spectacle est sur liste d'attente

### **OUVERTURE : nouveaux horaires à partir de septembre !**

- Lundi 14H-17H
- Du mardi au jeudi 10H-13H et 14H-17H
- Vendredi 14H-17H
- Et les soirs de spectacles

### **La Rampe**

15 Avenue du 8 mai 1945

38130 Échirolles

04 76 40 05 05

[billetterie@larampe-echirolles.fr](mailto:billetterie@larampe-echirolles.fr)

- **Règlement direct des places** (au guichet, par voie postale ou par télépaiement) : chèque à l'ordre du « Trésor Public », espèces, carte bancaire, carte Tattoo, pass région ou pass culture\*. Une facture acquittée sera envoyée en échange du règlement.  
*\* Pour utiliser le PASS CULTURE sur la plateforme ADAGE, merci de contacter la billetterie afin de créer votre offre sur la plateforme que votre chef d'établissement pourra ensuite valider.*
- **Bon de commande** à nous faire parvenir signé. Vous recevrez ensuite un avis des sommes à payer de la part du Trésor Public.

Le règlement des factures est à adresser directement au Trésor Public et ce dès réception d'un « avis des sommes à payer » de la trésorerie de Saint-Martin-d'Hères.

**NB** : si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, vous pouvez demander à la billetterie un devis, qui vous sera envoyé par mail et à nous retourner daté et signé avec BON POUR ACCORD.

Il fera office de bon de commande pour la facturation.



**Pas de remboursement possible sauf en cas d'annulation du spectacle.**

# Fiche de souhaits de réservation

## La Rampe-La Ponatière

Saison 26~27

- **Remplir une fiche par classe** à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.
- Attention cette fiche est un **récapitulatif** de vos **souhaits de réservation** et ne vaut pas confirmation.
- Fiche à renvoyer complétée **au plus tard le vendredi 29 mai**, à l'adresse mail suivante : [Lchapel@larampe-echirolles.fr](mailto:Lchapel@larampe-echirolles.fr)
- Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail **début juillet**.

### L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

<b>Nom de l'établissement :</b>	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

### L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

<b>Nom – Prénom :</b>	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

<b>Je souhaite m'inscrire à un sentier culturel (minimum 2 spectacles + actions)</b>	OUI - NON
<b>Je souhaite m'inscrire dans un Parcours (3 spectacles ou +)</b>	OUI - NON

**J'explique mon projet pédagogique :**  
(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande...)

## Je souhaite des places pour le/les spectacles/répétitions publiques suivants :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3... »)

	Spectacles/répétitions publiques	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles	Case à cocher
À la découverte du spectacle vivant (4 <sup>e</sup> → 3 <sup>e</sup> )	En direct et en simultanément   Compagnie Propos – Denis Plassard – Joana Schweizer The Attic – Les choses que j'ai vues allongée sur le dos   Les 7 doigts de la main	<input type="checkbox"/>
À la découverte du spectacle vivant (2 <sup>nd</sup> → Terminale)	En direct et en simultanément   Compagnie Propos – Denis Plassard – Joana Schweizer Derrière   pjpp – Claire Laureau & Nicolas Chaigneau	<input type="checkbox"/>
Bouscule tes codes ! (6 <sup>e</sup> → 3 <sup>e</sup> )	Le Complexe de l'autruche   Collectif d'équilibristes noVLand   Anton Lachky & Éléonore Valère Compagny	<input type="checkbox"/>
En corps ensemble (2 <sup>nd</sup> → Terminale)	Dancenorth Australia Wayfinder   Ambr Haines et Kyle Page noVLand   Anton Lachky & Éléonore Valère Compagny	<input type="checkbox"/>
Héritages en mouvement (2 <sup>nd</sup> → Terminale)	noVLand   Anton Lachky & Éléonore Valère Compagny Les Descendants   Sedef Ecer – Trois Huit et Compagnie – Alizée Bingölü	<input type="checkbox"/>

**J'ai une autre envie/idée de sentier pour ma classe : je précise les spectacles en lien et les actions que je souhaite construire autour (ateliers, visites, sensibilisations etc.)**