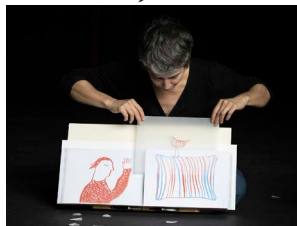


Ce qui vous attend...



Là où je vais les yeux fermés



© Vincent Beaume

DIM. 15 FÉV. | 11H

LUN. 16 FÉV. | 09H30 & 11H

MAR. 17 FÉV. | 09H30 & 11H & 16H

Quand je dors, où vais-je ? Qui suis-je ? Dans *Là où je vais les yeux fermés*, une conteuse et une musicienne explorent le sommeil, donnant vie à un imagier sonore et visuel. Un voyage sensoriel entre rêve et poésie qui émerveille tout-petits et grands enfants.

😊 Dès 1 an



Le Mensonge



© Jean-Louis Duzert

MER. 22 AVR. | 14H30

Librement adapté du livre jeunesse de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, *Le Mensonge* explore ce moment où un petit écart de vérité devient envahissant. Une fable poétique et rythmée pour deux danseurs et une circassienne à partager en famille car, après tout, qui n'a jamais menti ?

😊 Dès 6 ans



Immobile & Rebondi #2

Duo cirque et danse



© Lili Romanet

LUN. 25 MAI | 16H

& MER. 27 MAI | 14H30

En quête d'inspiration, *Immobile & Rebondi* reviennent sous une nouvelle forme à la croisée du cirque et de la danse. Sylvère Lamotte confie cette version à deux circassiens : les corps deviennent terrain d'invention et de jeu dans une aventure réjouissante et surprenante.

😊 Dès 3 ans



La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier
38130 Échirolles

Billetterie

04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Administration

04 76 408 300
info@larampe-echirolles.fr

larampe-echirolles.fr

Rejoignez-nous sur

n°de licence

PLATESV-R-2022-013561,
PLATESV-R-2022-013569,
PLATESV-R-2022-013567 et
PLATESV-R-2022-013568



LA RAMPE 25 LA PONATIERE 26

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION
DANSE & MUSIQUES



© Julie Chercki

Le Roi des Ours

Ensemble TACTUS



JEU. 15 JAN. | 10H & 14H30



⌚ 55 min.

😊 dès 7 ans

CRÉATION | DESSIN | MUSIQUE

mise en scène, adaptation et musique originale Quentin Dubois
inspiré de Grizzly King de James Oliver Curwood
dessin live et illustrations Marion Cluzel
musiciens interprètes Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery, Quentin Dubois
voix comédiens et comédiennes Brigitte Lecordier, Thomas VDB,
Damien Witecka, Jérémie Covillault
création vidéo Loris Gemignani
création lumières Alix Veillon, Julien Poupon
création costumes Lisa Paris
création sonore Rémi Bourcereau
scénographie Camille Davy, Quentin Dubois
régie générale Jean-Yves Pillone
aide à la mise en scène Michel Raskine
administration de production Marc Pérennès
diffusion Elise Traversi



Le spectacle

Le Roi des Ours nous entraîne dans les immensités du Grand Nord canadien. Sur scène, musiciens et dessinatrice inventent un véritable film en direct, où les sons, les images et les voix racontent l'histoire d'un grizzly majestueux confronté à la présence des humains. Percussions, marimba, objets sonores et dessins projetés donnent vie à une nature puissante, fragile et habitée.



L'histoire

Grizzly, fort et solitaire. Il règne sur un immense territoire de montagnes, de forêts et de neige. Un jour, deux chasseurs, Bruce et Jimmy, le prennent en chasse et le blessent. Grizzly est obligé de fuir. Sur son chemin, il rencontre Muskwa, un petit ourson orphelin qui ne peut pas survivre seul. Entre eux naît un compagnonnage inattendu. Mais la traque continue... et la rencontre entre l'Homme et l'Animal devient inévitable.



Biographies



L'Ensemble TACTUS

L'Ensemble TACTUS, développe depuis 2011 des spectacles pluridisciplinaires sous l'impulsion de quatre percussionnistes (Raphaël Aggery, Ying-Yu Chang, Paul Changarnier, Quentin Dubois), dont l'énergie première est la musique. Les percussions, au cœur de leur travail, leur permettent d'explorer le lien entre le son, le corps et l'espace, en dialogue avec d'autres formes artistiques.



Marion Cluzel

Illustratrice, autrice de bande dessinée, comédienne et scénographe, Marion Cluzel développe un travail graphique nourri par le spectacle vivant et le dessin en direct.
Pour découvrir son travail : marfigram.blogspot.fr



Un spectacle à voir... et à écouter

Dans *Le Roi des Ours*, tout se fabrique en direct :

- des sons pour la neige, le vent, la forêt
- des dessins qui apparaissent et se transforment sous vos yeux
- des voix qui donnent vie aux personnages
- des lumières qui créent les paysages



Pour aller plus loin

Ce spectacle s'inspire du roman *Grizzly King* de James Oliver Curwood, un écrivain qui aimait profondément la nature et les animaux. Son message : « *Ce qui compte, ce n'est pas de dominer la nature, mais de vivre avec elle.* »



Pour jouer après le spectacle ... Jeu d'observation après le spectacle

Te souviens-tu :

- ☐ d'un son qui ressemble à la nature ?
- ☐ d'un moment très silencieux ?
- ☐ d'un dessin qui change sous tes yeux ?
- ☐ d'un moment où Grizzly protège Muskwa ?
- ☐ d'un moment où tu ressens de la peur ou de la surprise ?

Fabrique un paysage sonore

Il te faut :



une feuille de papier



tes mains



un peu d'imagination

Froisse doucement la feuille pour imiter la neige. ❄️



Souffle dessus pour créer le vent.

Tape légèrement avec les doigts pour faire tomber la pluie. ☁️



Comme les musiciens du spectacle, tu peux inventer ta propre forêt sonore !

Production Ensemble TACTUS **coproduction** Théâtre Molière Scène Nationale Archipel de Thau – Sète, Le Train-Théâtre – Portes-Lès-Valence, Vellein Scènes de la Capi, Ville de Mauguio, La Mouche – Saint-Genis-Laval, La Rampe – Echirolles, La Coloc' de la Culture / Ville de Cournon-d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national – art, enfance, jeunesse – Cournon-d'Auvergne **avec le soutien de** SACEM, CNM, SPEDIDAM, ADAMI.



Adami