

La Rampe – La Ponatière

saison 25-26

Pack de l'enseignant



Sommaire

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR LE SECOND DEGRÉ.....	3
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....	11
1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS.....	12
2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !.....	18
3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION.....	19
4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE.....	20
5. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIÈRE LE JOUR DU SPECTACLE.....	21
INFOS PRATIQUES.....	22
1. CONTACTS.....	23
2. BILLETTERIE.....	23
Fiche de souhaits de réservation.....	25

**NOTRE SÉLECTION
DE SPECTACLES
POUR LE SECOND
DEGRÉ**

Saison 25~26



La Rampe

Création | Danse

+ AVANT-PROPOS DE LA DANSE MAR. 14 OCT. À 18H30 avec Florence Poudru, historienne de la danse, sur la thématique : « Boléro, de Bronislava Nijinska à Thierry Malandain »

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES MAR. 14 OCT. à l'issue de la représentation

Malandain Ballet Biarritz

Midi-Minuit

Thierry Malandain

MAR. 14 & MER. 15 OCT. 20H

Programme *Midi pile ou le Concerto du Soleil, Minuit et demi ou le Coeur mystérieux, Boléro*

À la tête du Malandain Ballet Biarritz depuis 1998, Thierry Malandain s'apprête à en quitter la direction. Avec *Midi-Minuit*, il célèbre trois décennies de création où la musique toujours au cœur de son inspiration se fond avec sa danse ciselée et ses tableaux d'ensemble. Une plongée saisissante dans son parcours de chorégraphe.



La Rampe

Musique | Jonglage | Image animée

+ RÉPÉTITION PUBLIQUE MAR. 04 NOV. À 15H30

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

Encyclies

Compagnie Adrien M & Claire B

MAR. 04 NOV. 20H

Encyclies naît de la rencontre entre Adrien Mondot, informaticien jongleur, et Nathalie Morazin, pianiste et chanteuse à l'énergie brute. Ensemble, ils nous plongent dans une expérience immersive, où musique et image s'entrelacent pour composer en direct un univers poétique et numérique, éveillant notre attention à la beauté de l'éphémère.



Danse | Musique | Bal participatif

Dès 13 ans

Escapades dansées

Rites & autres danses à partager

Une conférence dansée, déjantée, suivie d'un bal chorégraphié géant

Compagnie Propos | Denis Plassard

JEU. 13 NOV. 20H

RITES EN SCOLAIRE JEU. 13 NOV. 14H30

Avec sa malice et son ingéniosité habituelles, Denis Plassard vous convie à une soirée exceptionnelle où toutes les danses sont à l'honneur. Une conférence dansée déjantée, dévoilant une collection de danses rituelles farfelues, suivie d'un bal chorégraphié où débutants et experts sont invités à guincher !





La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français
Episode 1

Compagnie des Animaux en paradis | Léo Cohen-Paperman
 MAR. 18 NOV. 20H



La Rampe

Théâtre | Comédie
 Dès 14 ans

+ Cycle « **les figures politiques françaises** »
 en 4 films au Pathé
 Échirolles

Pour le metteur en scène Ludovic Müller, fan de Shakespeare et artiste investi dans la vie culturelle de Verdun, le moment est venu de réaliser un rêve : monter — en compagnie de son demi-frère l'acteur José Corrini — un grand spectacle épique sur le président de son enfance et de son adolescence, sa vie, son oeuvre (1932-2019). Pourvu que la scène soit encore une fois ce piège où, depuis trois mille ans, nous prenons la conscience des rois !

À travers cette astucieuse mise en abyme, le prodigieux Julien Campani déploie le portrait subtil et acéré de Chirac, l'homme, mais aussi de son projet de société. Une comédie onirique, empathique et cruelle, riche de réflexions qui résonnent avec notre époque. Avec pertinence et une grande finesse satirique cette enquête loufoque nous livre le portrait d'un héritage politique. Une pièce formidable, populaire et nécessaire.



SarkHollande (comédie identitaire)
Episode 4 & 5

Compagnie des Animaux en paradis | Léo Cohen-Paperman
 MAR. 25 NOV. 20H



La Rampe

Création | Stand-up |
 Clown
 Dès 14 ans

+ Cycle « **les figures politiques françaises** »
 en 4 films au Pathé
 Échirolles

SarkHollande (comédie identitaire) est le portrait de deux hommes qui ont désacralisé la fonction présidentielle, deux hommes qui n'ont pas été réélu. Construit en deux parties, un stand-up et un spectacle de clown, ce spectacle met en miroir deux Présidents pourtant bien dissemblables qui semblent mûs par le désir de transgresser le rôle du chef d'état dans son caractère monarchique. Le premier en se livrant sans retenue, capable de franchir toutes les limites ; le second par l'impossibilité de s'exprimer, symbole de sa difficulté à incarner le pouvoir.

Le tout sur fond d'actualités tragiques et violentes, attentats, crise économique, scandales, etc. qui posent, à travers leur écho politique, les questions de l'identité nationale et des identités religieuses dans toute leur complexité et leurs contradictions.



Éric Serra & RXRA Group
 JEU. 27 NOV. 20H

La Rampe

Musique de films | Jazz

+ Cycle « **la musique d'Éric Serra** »
 en 3 films au Pathé
 Échirolles

Éric Serra, compositeur emblématique de bandes originales cultes, revisite ses plus grands titres avec le RXRA Group dans un style jazz pop-fusion explosif. Une soirée magique, où les images du *Grand Bleu*, *Léon*, *Le Cinquième Élément* ou *James Bond GoldenEye* semblent prendre vie sous nos yeux.



La Rampe
Création | Cirque |
Musique
Dès 6 ans

+ VIENS DÉCOUVRIR LE
CYRCOLOÏDE AVEC
SOLFASIRC MER. 03
DÉC. À 14H30

PASS TRIBU

La Quadrature du cercle

Solfasirc

MAR. 02 DÉC. 20H

SCOLAIRE MAR. 02 DÉC. 14H30

Avec sa nouvelle création, la compagnie Solfasirc joue avec l'impossible. Cirque, vidéo et musique live s'entrelacent pour donner naissance à un langage artistique inédit, où la gravité semble suspendue, la science détournée. Quatre acrobates évoluent dans un univers sans limites, entre prouesse technique et poésie visuelle.



La Rampe
Danse

+ RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES à l'issue
de la représentation

Sous les fleurs

Thomas Lebrun

MAR. 09 DÉC. 20H

Inspiré par sa rencontre avec les Muxes, communauté non genrée du sud du Mexique, Thomas Lebrun explore avec délicatesse la féminité masculine. Accompagné de cinq interprètes, il compose un documentaire chorégraphique saisissant, vibrant d'humanité à la beauté chatoyante.



La Rampe
Théâtre

Dès 15 ans

+ Cycle « les figures
politiques françaises »
en 4 films au Pathé
Échirolles

L'Art d'avoir toujours raison

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection

Compagnie Cassandre

MAR. 16 DÉC. 20H

SCOLAIRE MAR. 16 DÉC. 14H30

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (GIRAFE) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Devant un parterre de candidats aux futures élections (le public) et s'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent ces procédés qui donneront à celles et ceux qui les appliquent l'assurance d'avoir toujours raison. Face au développement massif de la manipulation sous toutes ses formes dans nos sociétés démocratiques, Sébastien Valignat met en lumière avec beaucoup d'humour les techniques de propagande auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés. Une conférence ludique et percutante, qui nous éclaire sur le pouvoir des mots. Drôle et salvateur à la fois !





Junior Ballet de l'Opéra national de Paris

MER. 21 & JEU. 22 JAN. 20H

Programme George Balanchine *Allegro Brillante* | Maurice Béjart
Cantate 51 | Anabelle Lopez Ochoa *Requiem for a rose* | José Martinez
Mi Favorita

La Rampe

Création | Danse

**+ AVANT-PROPOS
AUTOUR DE LA
CRÉATION DU JUNIOR
BALLET MER. 21 JAN.**

18H30 avec un membre
de l'équipe du Junior
Ballet de l'Opéra de
Paris

**+ RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES MER. 21
JAN.** à l'issue de la
représentation

Pour sa toute première tournée, le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris fait halte à La Rampe ! Constitué de 24 jeunes danseurs, le ballet nous propose une soirée d'exception qui mêle pièces de répertoire et créations plus contemporaines. Un prestigieux programme sublimé par d'incroyables danseurs.



La Rampe

Théâtre musical

Dès 12 ans

Courir

Thierry Romanens & Format A'3

MAR. 27 JAN. 20H

Avec *Courir*, le comédien conteur slameur et chanteur Thierry Romanens et le trio électro-jazz Format A'3 transforment le roman de Jean Echenoz en une odyssée musicale et poétique. Ils nous entraînent sur les pas d'Emil Zátopek, légende de la course à pied dans un spectacle vibrant où les mots et la musique se répondent en écho.



La Rampe

Danse | Musique

**+ DIFFUSION DE
ROUGE CRATÈRE,
FABLE
RADIOPHONIQUE MAR.
03 FÉV. 18H30**

Fampitaha, fampita, fampitàna

Soa Ratsifandrihana

MAR. 03 FÉV. 20H

Avec *Fampitaha, fampita, fampitàna* – comparaison, transmission et rivalité en malgache –, la chorégraphe Soa Ratsifandrihana entourée de trois artistes ayant des origines insulaires, s'empare de l'histoire d'une colonisation dont nous sommes tous héritiers. Entre récits oraux, musicaux et chorégraphiques, elle nous offre une première pièce de groupe vibrante et lumineuse.

ATTENTION spectacle comportant des effets stroboscopiques pouvant heurter les personnes les plus sensibles

Co-accueil **Le Pacifique**
- CDCN Grenoble

Dans le cadre du **Hip-Hop Never Stop Festival**
de Saint-Martin-d'Hères
en scène



La Rampe
Danse

**+ RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES** à l'issue
de la représentation

Ulysse
Josette Baiz | Groupe Grenade
MAR. 24 FÉV. 20H

Les jeunes prodiges du Groupe Grenade font renaître avec fraîcheur et énergie l'un des chefs-d'oeuvre de la nouvelle danse française, *Ulysse* de Jean-Claude Gallotta. Une interprétation sans faille menée avec grâce et tambour battant !



La Rampe
Danse

**+ RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES** à l'issue
de la représentation

Tendre Carcasse
Cie F – Arthur Perole
JEU. 05 MAR. 20H

Le chorégraphe Arthur Perole réunit quatre jeunes interprètes dans un chœur vibrant où les mots, les gestes et les mouvements s'entrelacent et se libèrent. Face aux regards qui figent et aux normes qui assignent, *Tendre Carcasse* célèbre la force du collectif et la douceur du lâcher-prise.



La Rampe
Cirque
Dès 8 ans

The Award
Back Pocket
MAR. 10 MAR. 20H

Bienvenue à la cérémonie des « Award » ! Back Pocket détourne avec brio le format d'une remise de prix façon Oscars. Paillettes, faux-semblants, ego surdimensionnés : derrière le glamour, une critique acrobatique et hilarante du monde médiatique. Virtuose, irrévérencieux et mordant !



La Rampe
Création | Théâtre
Dès 14 ans

**+ RENCONTRE AVEC
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE** à
l'issue de la
représentation

24 place Beaumarchais
Brahim Koutari | Adèle Gascuel | Catherine Hargreaves
JEU. 19 MAR. 20H

Enfant du quartier de la Butte à Échirolles, Brahim Koutari interprète, avec humour et lucidité dans ce seul en scène, la richesse et la complexité de son parcours. Un récit personnel et emblématique, touchant, comique et subversif.



La Rampe

Danse | Cinéma

Dès 9 ans

**+ APÉRO-CINÉ MAR. 24
MAR. dès 19H**

**+ VIENS DANSER AVEC
ARCOSM MER. 15 AVR. À
18H**

PASS TRIBU

18'34"

Compagnie Arcosm

MAR. 24 MAR. 20H

SCOLAIRE MAR. 24 MAR. 14H30

Après *Hôtel Bellevue*, la compagnie Arcosm poursuit son exploration des croisements entre cinéma, théâtre et danse. À travers l'histoire du jeune Elliott, elle questionne notre rapport au temps dans une société qui file à toute allure. Portée par cinq interprètes, cette fable onirique mêle humour, délicatesse et poésie, pour une expérience à vivre en famille.



La Rampe

Musique classique

**+ PROPOS D'AVANT-
CONCERT À 19H** avec
Gilles Colliard, directeur
musical de l'Orchestre
de Chambre de
Toulouse

Orchestre de Chambre de Toulouse

Concert à la Criée

direction musicale Gilles Colliard

JEU. 26 MAR. 20H

CONCERT PÉDAGOGIQUE DÈS LE CE2 JEU. 26 MAR. 14H30

Vivez une expérience musicale inédite avec le généreux et talentueux Orchestre de Chambre de Toulouse... Dans sa volonté de partager la musique au plus grand nombre, Gilles Colliard a imaginé un format participatif, le concert à la Criée où le public choisit le programme musical de la soirée ! Un défi relevé haut la main par les musiciens et un joyeux régal pour les auditeurs.



La Rampe

Danse

Soirée en mouvements

Derrière la tête Compagnie Propos | Denis Plassard

Vis Motrix CocoonDance Company | Rafaële Giovanola

JEU. 02 AVR. 20H



Cette nouvelle édition de la *Soirée en mouvements* inaugure en beauté un mois de danse à La Rampe : une double programmation pour une soirée d'exception ! (Re)découvrez *Derrière la tête* de Denis Plassard, un solo burlesque et décalé pour un corps et... deux têtes. Ensuite, laissez-vous happer par l'univers hypnotique de *Vis Motrix*, la création magnétique de Rafaële Giovanola, où les corps sont poussés à leurs limites et deviennent de fascinants êtres hybrides.





La Rampe
Danse

Scapino Ballet Rotterdam

Cathedral

Marcos Morau

MAR. 28 & MER. 29 AVR. 20H

Avec *Cathedral*, le Scapino Ballet Rotterdam s'empare avec brio de l'univers futuriste et cinématographique de Marcos Morau. Sur la musique épurée et vibrante d'Arvo Pärt, douze danseurs partent en quête de ce qui fait notre humanité dans un monde en mutation. Une œuvre poétique et mystique, d'une puissance visuelle et émotionnelle rare.

+ MER. 29 AVR. : JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

+ AVANT-PROPOS DE LA DANSE 18H30 avec Florence Poudru, historienne de la danse **sur la thématique « De l'humain au robot »**

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation



La Rampe
Jonglage | Magie
Dès 6 ans

Heka

Tout n'est qu'un faux-semblant

Gandini Juggling

MAR. 05 MAI 20H

L'incroyable Gandini Juggling marche dans les pas d'Houdini ! Les sept circassiens de la compagnie proposent une réjouissante variation magique autour de l'art du jonglage, qu'ils maîtrisent à la perfection. Une célébration de l'illusion à l'humour très british.



La Rampe

Création | Danse urbaine
+ RÉPÉTITION PUBLIQUE
MAR. 12 MAI À 14H30
+ RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES à l'issue
de la représentation

enso

Compagnie S'Poart | Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI 20H

Après l'hommage au peintre Soulages avec *Les Yeux fermés*, Mickaël Le Mer revient avec sa nouvelle création *enso*. Avec une écriture poétique toute en retenue, il explore le cercle et déploie une danse épurée aux influences multiples. Une immersion dans un univers circulaire, où huit danseurs évoluent avec grâce.



La Rampe

Théâtre | Récit

Dès 14 ans

Co-accueil avec le
Centre des Arts du Récit,
dans le cadre du **Festival**
des Arts du Récit

Trois Contes et quelques

Emmanuel Adely | Groupe Merci

JEU. 21 MAI 20H

Le groupe Merci s'empare des contes de Perrault et en livre une relecture théâtrale incisive et délicieusement cruelle, à partir du texte acéré d'Emmanuel Adely. Une version grinçante et brillamment contemporaine, portée par deux comédiens virtuoses. Coup de coeur d'Avignon.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Atelier de danse avec la Cie Grenade dans le cadre du sentier « Suis la ca-danse » avec les BTS mode-design du Lycée Argouges



Atelier danse avec la Cie Malka dans le cadre du sentier « A la découverte du spectacle vivant » au Collège Louis Lumière

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe travaille pour vous accompagner dans votre projet et permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. En participant à la vie artistique et culturelle, chaque jeune éveille et développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Par ce biais, il contribue à se former et à s'émanciper en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle ; la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition :

- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/> avec les dossiers de spectacles et des outils pour découvrir le spectacle vivant.
- Des formations menées par les artistes autour de leur univers artistique.
- Des interventions en classe, sensibilisation et retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre écoute pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Des sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles (minimum), des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisation et d'autres activités à co-construire en lien avec la thématique explorée. Les sentiers sont des projets structurants s'appuyant sur les thématiques de la saison et l'univers des artistes accueillis. Ces projets sont pensés pour permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux sentiers, car elle constitue la base de travail pour les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

1.1 Sentiers « À la découverte du spectacle vivant »

Ce sentier s'appuiera sur 2 spectacles qui croisent les disciplines et sur plusieurs rendez-vous tout au long de l'année scolaire. L'objectif est de faire découvrir aux élèves l'univers du spectacle vivant sous toutes ses coutures : représentations scolaires ou tout public, visite des coulisses de La Rampe, rencontre avec des artistes et des professionnels de la culture, répétition publique, etc. L'occasion également d'expérimenter des univers artistiques via des ateliers de pratiques.

➤ Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du spectacle vivant par le biais de la venue aux spectacles et la découverte d'un temps de répétition mais aussi par la pratique artistique, la visite des coulisses de La Rampe...
- Découvrir les différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Explorer différentes esthétiques et disciplines artistiques

➤ Pour qui ?

Différents parcours sont proposés à destination des collégiens et lycéens

PARCOURS DE SPECTACLES A DESTINATION DES COLLÉGIENS

Parcours A – de la 6ème à la 3ème (en journée uniquement)

➤ Les spectacles :

- **La Quadrature du cercle** | Création, cirque, musique | Solfasirc

MAR. 02 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **18'34"** | Danse, cinéma | Compagnie Arcosm

MAR. 24 MAR. à 14H30 | La Rampe

➤ Répétition publique

- **enso** | Création, danse urbaine | Compagnie S'Poart - Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI à 14H30 | La Rampe

Parcours B – dès la 4ème (en journée uniquement)

➤ Les spectacles :

- **Rites** | Danse | Compagnie Propos – Denis Plassard

JEU. 13 NOV à 14H30 | La Rampe

- **18'34"** | Danse, cinéma | Compagnie Arcosm

MAR. 24 MAR. à 14H30 | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **enso** | Création, danse urbaine | Compagnie S'Poart - Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI à 14H30 | La Rampe

Parcours C – de la 6ème à la 3ème (1 spectacle en journée et 1 spectacle en soirée)

➤ **Les spectacles :**

- **Courir** | Théâtre musical | Thierry Romanens JA Format A'3

MAR. 27 JAN. à 20H | La Rampe

- **18'34"** | Danse, cinéma | Compagnie Arcosm

MAR. 24 MAR. à 14H30 | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **enso** | Création, danse urbaine | Compagnie S'Poart - Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI à 14H30 | La Rampe

OU

- **Encyclies** | Musique, jonglage, image animée | Compagnie Adrien M & Claire B

MAR. 04 NOV. à 15H30 | La Rampe

Parcours D – dès la 4ème (1 spectacle en journée et 1 spectacle en soirée)

➤ **Les spectacles :**

- **La Quadrature du cercle** | Création, cirque, musique | Solfasirc

MAR. 02 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **Tendre carcasse** | Danse | Cie F - Arthur Perole

JEU. 05 MAR. à 20H | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **Encyclies** | Musique, jonglage, image animée | Compagnie Adrien M & Claire B

MAR. 04 NOV. à 15H30 | La Rampe

PARCOURS DE SPECTACLES A DESTINATION DES LYCÉENS

Parcours E (en journée uniquement)

➤ **Les spectacles :**

- **Rites** | Danse | Compagnie Propos – Denis Plassard

JEU. 13 NOV à 14H30 | La Rampe

- **L'art d'avoir toujours raison, Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection** |

Théâtre | Cie Cassandre

MAR. 16 DÉC. à 14H30 | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **enso** | Création, danse urbaine | Compagnie S'Poart - Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI à 14H30 | La Rampe

Parcours F (1 spectacle en journée et 1 spectacle en soirée)

➤ **Les spectacles :**

- **L'art d'avoir toujours raison, Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection** |

Théâtre | Cie Cassandre

MAR. 16 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **Cathedral** | Danse | Scapino Ballet Rotterdam - Marcos Morau

MAR. 28 & MER. 29 AVR. à 20H | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **Encyclies** | Musique, jonglage, image animée | Compagnie Adrien M & Claire B

MAR. 04 NOV. à 15H30 | La Rampe

Parcours G (1 spectacle en journée et 1 spectacle en soirée)

➤ **Les spectacles :**

- **La Quadrature du cercle** | Création, cirque, musique | Solfasirc

MAR. 02 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **Tendre carcasse** | Danse | Cie F - Arthur Perole

JEU. 05 MAR. à 20H | La Rampe

➤ **Répétition publique**

- **enso** | Création, danse urbaine | Compagnie S'Poart - Mickaël Le Mer

MAR. 12 MAI à 14H30 | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Ateliers de pratique de la danse, du cirque ou du théâtre en amont et après la représentation du spectacle concerné**

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle

→ Pour aller plus loin: *possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.*

➤ **A financer** : les billets des élèves pour 2 spectacles ainsi qu'environ 2 heures d'atelier de pratique

1.2 Sentier « L'art du discours »

Ce sentier est un plongeon dans l'arène du pouvoir. A travers 2 spectacles, des rencontres et des actions culturelles en amont ou en aval des représentations, les élèves (re)découvriront l'histoire de la V^e République et certains de ses présidents, apprendront à décortiquer la rhétorique des discours et leurs techniques de manipulation.

➤ **Pour qui ?**

Lycéens (de la Seconde à la Terminale)

➤ **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir différentes formes d'expressions artistiques par la venue au spectacle

- Développer son esprit critique et nourrir le débat

- Aborder la politique et son histoire par un point de vue artistique

- Appréhender le spectacle vivant comme source de questionnement sur la société et la place du citoyen

➤ **Les spectacles :**

- **L'art d'avoir toujours raison, Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection** | Théâtre | Cie Cassandre

MAR. 16 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **La Vie et la mort de J.Chirac, roi des français** | Théâtre, comédie | Cie des Animaux en paradis - Léo Cohen-Paperman

MAR. 18 NOV. à 20H

OU

SarkoHollande (comédie identitaire) | Création, stand-up, clown | Cie des Animaux en paradis - Léo Cohen-Paperman

MAR. 25 NOV. à 20H | La Rampe

➤ **Les actions :**

- Possibilité d'organiser des **rencontres avec les comédiens et metteurs en scène** des spectacles pour échanger autour de la création, de l'écriture d'un spectacle etc.

- **Possibilité d'accueillir un spectacle in situ au lycée** qui retrace toute l'histoire de la République autour de la figure de la *Marianne*. Avec ludisme et humour, le spectacle vise à éclairer la façon dont notre système républicain s'est mis en place, les différents événements qui ont fini par installer en France les institutions politiques d'aujourd'hui.

→ Pour aller plus loin : *visite des coulisses de La Rampe, sensibilisations aux spectacles, retours sensibles, participation aux actions menées dans le cadre de la Fulgurampe « Bienvenue dans l'arène du pouvoir ! » (en cours de construction)*

➤ **A financer** : les billets des élèves pour 2 spectacles + l'accueil de *Marianne* (optionnel)

1.3 Sentier « Faire son cinéma »

Ce parcours explore les liens entre spectacle vivant et cinéma. Comment ces deux univers perméables dialoguent-ils, comment s'inspirent-ils mutuellement ? quels sont les métiers et les coulisses respectifs de ces deux univers artistiques ? Ce parcours interroge également notre rapport aux médias et à l'image, omniprésente dans notre société, souvent source de manipulation et de travestissement de la réalité.

➤ **Pour qui ?**

Lycéens (de la Seconde à la Terminale)

➤ **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir différents univers et esthétiques artistiques (cinéma, musique, cirque, théâtre, danse..)

- Découvrir les coulisses de La Rampe et du Pathé Échirolles et leurs différents métiers

- Proposer un temps de rencontre privilégié avec les artistes

- Interroger notre rapport aux médias et leur capacité de manipulation ainsi que leur force de

dénonciation

➤ **Les spectacles :**

- **Eric Serra JA RXRA** | Musique de film, jazz

JEU. 27 NOV. 20H | La Rampe

- **The Award** | Cirque | Back Pocket

MAR. 10 MAR. à 20H | La Rampe

En option :

- **L'art d'avoir toujours raison, Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection** |

Théâtre | Cie Cassandre

MAR. 16 DÉC. à 14H30 | La Rampe

- **Cathedral** | Danse | Scapino Ballet Rotterdam - Marcos Morau

MAR. 28 & MER. 29 AVR. à 20H | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Possibilité de voir un ou plusieurs films** au cinéma Pathé Échirolles durant le cycle autour d'Eric Serra, autour des figures politiques ou de la danse

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle

- Visite du **Pathé Échirolles** afin de découvrir les coulisses d'un cinéma

- Possibilité de prévoir la venue des élèves sur un temps de travail d'une compagnie (balances, répétition, etc.).

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

➤ **A financer :** les billets des élèves pour 2 spectacles minimum et pour les séances de cinéma (optionnel)

14 Sentier « Entrez dans la danse »

Ce parcours est centré sur les corps, ce qu'ils expriment et leur extraordinaire capacité de métamorphose. A travers 3 spectacles, les élèves aiguiseront leur regard de spectateur. Ils goûteront au plaisir festif de la danse, découvriront le pouvoir des corps à exprimer ce que les mots ne racontent pas et la capacité de la danse à créer des univers hybrides et hypnotiques. Ce parcours permettra aussi d'aborder les spectacles à travers différents prismes comme celui du costume et/ou de la scénographie, ou encore celui des similitudes ou des différences de rythmes dans l'écriture d'une pièce chorégraphique.

➤ **Pour qui ?**

Lycéens (de la Seconde à la Terminale)

➤ **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir la danse par le biais de la pratique artistique

- Découvrir les différentes esthétiques chorégraphiques par la venue au spectacle
- Se questionner sur notre rapport au corps et sur la place du corps dans notre société
- Aiguiser le regard de spectateur

➤ **Les spectacles :**

- **Rites JA autres danses à partager** | Danse | Compagnie Propos – Denis Plassard

JEU. 13 NOV. à 20H | La Rampe (séance tout public suivie d'un bal participatif)

- **Fampitaha, fampita, fampitàna** | Danse, musique | Soa Ratsifandrihana

MAR. 03 FÉV. à 20H | La Rampe

En option : en amont du spectacle à 18H30 - assister à la diffusion du podcast *Rouge Cratère*, fable radiophonique de la chorégraphe à propos de ses origines malgaches

- **Soirée en mouvements** | Danse

- *Derrière la tête* | Compagnie Propos – Denis Plassard
- *Vis Motrix* | CocoonDance Company - Rafaële Giovanola

➤ **Les actions :**

- **Ateliers de pratique** de la danse avec Denis Plassard (Cie Propos)

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

- **Visite de La Rampe et de ses coulisses**, rencontre avec l'équipe et découverte des différents métiers au sein d'une salle de spectacle

- **Possibilité d'organiser des rencontres avec les chorégraphes et artistes des spectacles** pour échanger autour de la création, de l'écriture d'un spectacle etc.

- Possibilité d'envisager une restitution sous différentes formes, en fonction de la construction de ce parcours, des échanges et du vécu des élèves sur l'ensemble de l'année scolaire

→ Pour aller plus loin : *possibilité d'organiser des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.*

➤ **A financer** : les billets des élèves pour 3 spectacles et les ateliers de pratique de la danse

2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer et envisager d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : **indiquez-le dans votre fiche de souhait de réservation et précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !**

Quelques exemples de sentiers pouvant être imaginés :

- ***Fampitaha, fampita, fampitàna*** et ***Tendre Carcasse*** : Ce parcours propose une traversée sensible et réflexive autour des notions de transmission, de l'héritage corporel et de transformation des identités, à travers des œuvres chorégraphiques puissantes et complémentaires. Les gestes viennent interroger les liens entre filiation, métissage et devenir. Les corps mis à nu deviennent matière sensible, mémoire vivante, entre déconstruction et tendresse.
- ***Heka*** et ***L'art d'avoir toujours raison, Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection*** : Deux spectacles qui explorent la thématique de la manipulation. La réalité ne se trouve pas forcément dans ce que l'on voit et dans ce que l'on entend. Avec 2 spectacles, l'un de théâtre et l'autre de jonglage et d'hypnose, les élèves seront invités à s'interroger sur l'art qui bouscule nos préjugés et nos représentations, qui manipule ou... nous fait ouvrir les yeux.
- ***Encyclies*** et ***18'34"*** : Les pratiques chorégraphiques à la croisée de l'image animée ou audiovisuelle. A l'heure où les jeunes naviguent entre réel et numérique, ces deux spectacles utilisent le numérique comme outil de création artistique et explorent le lien entre corps, mouvement et image.
- ***Encyclies*** et ***Cathedral*** : Deux spectacles qui interrogent la place du numérique. *Encyclies* par le lien entre la musique et l'animation de l'image ; le ballet de Rotterdam à travers un univers robotique où les danseurs sont en quête de leur humanité.

Si vous souhaitez construire un sentier pour vos élèves, vous devez choisir **au minimum 2 spectacles dans la programmation**. Vous pouvez ensuite, **à partir des ressources proposées et mises à votre disposition ci-dessous, construire un parcours** pour vos élèves. L'équipe de La Rampe-La Ponatière peut également vous accompagner dans la construction de ces sentiers.

3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison. Diverses actions peuvent également être envisagées ensemble.

3.1 Les valisettes pédagogiques

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2025, les valisettes pédagogiques contiennent diverses ressources et activités en lien avec les spectacles programmés.

Elles comportent à minima :

- Le dossier pédagogique du spectacle (ou dossier de présentation)
- Des images du spectacles
- La feuille de salle (mise en ligne au fur et à mesure de la saison)

3.2 Les visites de La Rampe

Vous pouvez également faire une demande pour organiser une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.

Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loge, studio...), visite du plateau et de l'atelier technique pour découvrir le matériel technique, les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

3.3 Les rencontres avec les artistes

- A l'issue de certaines représentations scolaires et de certaines représentations publiques, une rencontre avec les artistes est prévue en bord de plateau.
- Des répétitions publiques sont également programmés en journée et peuvent alimenter le parcours des élèves, ainsi que leurs pratiques. **Pensez à en faire la demande dans votre fiche de souhait !**
- Si vous construisez un sentier, d'autres actions peuvent être imaginées en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière.

3.4 Les sensibilisations

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des valisettes pédagogiques, vous pouvez également nous solliciter pour venir faire une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

Tenez-nous informés ! Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serons ravies de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution ou d'un rendu, quelque soit sa forme !

4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

AU SPECTACLE,

**JE PEUX : APPLAUDIR – M'ÉMouvoir – RIRE
- PLEURER – IMAGINER – M'ENNUYER –
RÉFLÉCHIR – ME QUESTIONNER- NE PAS
AIMER – M'ÉMERVEILLER**

**JE NE PEUX PAS : - MANGER – CRIER –
BOIRE – PARLER-ME LEVER-FILMER- FAIRE
DES PHOTOS – utiliser mon téléphone
portable**

5. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIERE LE JOUR DU SPECTACLE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ **Le lieu de rendez-vous** : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à **vérifier en amont le lieu de la représentation** à laquelle vous allez assister.



La Rampe : 15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles



La Ponatière : 2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

~ **L'arrivée** : prévoir l'arrivée de votre groupe **une demie-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer en salle.

~ **La ponctualité** : les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres spectateurs et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé**. Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 400 505.

~ **Le placement** : en vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et aux accompagnateurs. L'équipe de La Rampe-La Ponatière se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ **Les accompagnateurs** : ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour veiller à l'attention d'un maximum d'élèves.



Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !

INFOS PRATIQUES



1. CONTACTS

Billetterie et accueil

En ce qui concerne les réservations, le règlement des places, un retard le jour du spectacle, une annulation ou encore une demande de report des places, vous pouvez contacter :

Justine et Briec à la billetterie
04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

Claire Crockey, attachée des relations avec les publics **en remplacement de Laurène Chapel**,
04 76 206 439

L.chapel@larampe-echirolles.fr (attention, l'adresse mail ne change pas)

2. BILLETTERIE

2.1 Réservations

A la fin de ce document se trouve la fiche à compléter pour les souhaits de réservation. **Une sélection de spectacles** pour les collégiens et lycéens est aussi présentée dès la **page 4** du pack afin de vous aider dans vos choix.

2.2 Tarifs

Vous venez voir un spectacle en journée ou en soirée :

- Tarif JÉD : 11 €
- Tarif Parcours **3** (3 spectacles *minimum*) : 8 €

1 place accompagnateur exonérée pour 10 jeunes (enseignant inclus)

**Financez vos places par le biais du pass culture, dès la 6ème.
Pour plus d'informations : contactez-nous.**

2.3 Règlement

Le règlement des places se fait à l'accueil billetterie auprès de Justine et Briec :

- Au plus tard 1 mois avant le spectacle
- Ou dans les 48h à partir du moment où le spectacle est sur liste d'attente

OUVERTURE :

- Lundi 9h-13h
- Du mardi au jeudi 9h-13h et 14h-17h
- Vendredi 14h-17h
- Et les soirs de spectacles

La Rampe

15 Avenue du 8 mai 1945

38130 Échirolles

04 76 400 505

billetterie@larampe-echirolles.fr

- **Règlement direct des places** (au guichet, par voie postale ou par télépaiement) : chèque à l'ordre du « Trésor Public », espèces, carte bancaire, carte Tattoo, pass région ou pass culture*. Une facture acquittée sera envoyée en échange du règlement.
** Pour utiliser le PASS CULTURE sur la plateforme ADAGE, merci de contacter la billetterie afin de créer votre offre sur la plateforme que votre chef d'établissement pourra ensuite valider.*
- **Bon de commande** à nous faire parvenir signé. Vous recevrez ensuite un avis des sommes à payer de la part du Trésor Public.

Le règlement des factures est à adresser directement au Trésor Public et ce dès réception d'un « avis des sommes à payer » de la trésorerie de Saint-Martin-d'Hères.

NB : si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, vous pouvez demander à la billetterie un devis, qui vous sera envoyé par mail et à nous retourner daté et signé avec BON POUR ACCORD.

Il fera office de bon de commande pour la facturation.



Pas de remboursement possible sauf en cas d'annulation du spectacle.

Fiche de souhaits de réservation

La Rampe-La Ponatière

Saison 25-26

- **Remplir une fiche par classe** à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.
- Attention cette fiche est un **récapitulatif** de vos **souhaits de réservation** et ne vaut pas confirmation.
- Fiche à renvoyer complétée **au plus tard le mercredi 28 mai**, à l'adresse mail suivante : Lchapel@larampe-echirolles.fr
- Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail **début juillet**.

L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom de l'établissement :	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Nom – Prénom :	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

Je souhaite m'inscrire à un sentier culturel (minimum 2 spectacles + actions)	OUI - NON
Je souhaite m'inscrire dans un Parcours (3 spectacles ou +)	OUI - NON

J'explique mon projet pédagogique :

(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande..)

Je souhaite des places pour le/les spectacles/répétitions publiques suivants :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3... »)

	Spectacles/répétitions publiques	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles				Case à cocher
A la découverte du spectacle vivant (6 ^e → 3 ^e)	PARCOURS A : La Quadrature du cercle Solfasirc 18'34" Cie Arcosm	PARCOURS B : Rites Cie Propos – Denis Plassard 18'34" Cie Arcosm	PARCOURS C : Courir Thierry Romanens & Format A'3 18'34" Cie Arcosm	PARCOURS D : La Quadrature du cercle Solfasirc Tendre Carcasse Cie F - Arthur Perole	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
A la découverte du spectacle vivant (2 nd → Terminale)	PARCOURS E : Rites Cie Propos – Denis Plassard L'art d'avoir toujours raison Cie Cassandre	PARCOURS F : L'art d'avoir toujours raison Cie Cassandre Cathedral Scapino Ballet Rotterdam - Marcos Morau	PARCOURS G : La Quadrature du cercle Solfasirc Tendre Carcasse Cie F - Arthur Perole		E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/>
L'art du discours (2 nd → Terminale)	L'art d'avoir toujours raison Cie Cassandre La Vie et la mort de J.Chirac, roi des français OU SarkoHollande (comédie identitaire) Cie des Animaux en paradis				<input type="checkbox"/>



Faire son cinéma (2 nd → Terminale)	Eric Serra & RXRA The Award Back Pocket	<input type="checkbox"/>
Entrez dans la danse (2 nd → Terminale)	Rites & autres danses à partager Compagnie Propos – Denis Plassard Fampitaha, fampita, fampitàna Soa Ratsifandrihana Soirée en mouvements Derrière la tête – Cie Propos + Vis Motrix – Cie CocoonDance Company	<input type="checkbox"/>

J'ai une autre envie/idée de sentier pour ma classe : je précise les spectacles en lien et les actions que je souhaite construire autour (ateliers, visites, sensibilisations etc.)