La Rampe – La Ponatière
saison 25~26

Pack de l'enseignant

SOMMAIRE

LES SPECTACLES A DESTINATION DU 1er DEGRÉ.....3

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....7

1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS.....8
2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !.....15
3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION.....16
4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE.....17
5. La venue à La Rampe ou à La Ponatière le jour du spectacle.....18

INFOS PRATIQUES.....19

1. CONTACTS.....20
2. BILLETTERIE.....20

Fiche de souhaits de réservation.....22

LES SPECTACLES A DESTINATION DU 1er DEGRÉ

Saison 25~26

La Ponatière
Danse | Dessin
PS → CE1

+ CHOCOLAMENTO –
VIENS DANSER ET DESSINER AVEC SYLVÈRE LAMOTTE ET BETTY BONE SAM. 18 OCT. À 10H30

Immobile & Rebondi #1
Duo dessiné-dansé
Cie Lamento | Sylvère Lamotte | Betty Bone
DIM. 19 OCT. 11H & LUN. 20 OCT. 10H
SCOLAIRES JEU. 16 OCT. 10H & 14H30 ~ VEN. 17 OCT. 10H & 14H30

Après *Voyage au bout de l'ennui*, le chorégraphe Sylvère Lamotte, artiste associé à La Rampe-La Ponatière, signe un duo dessiné-dansé drôle et décalé avec l'autrice et illustratrice Betty Bone. Ensemble, ils explorent le vertige de la page blanche dans une aventure ludique, énergique et haute en couleur.

La Rampe
Création | Cirque | Musique
CP → lycée

+ VIENS DÉCOUVRIR LE CYRCOLOÏDE AVEC SOLFASIRC MER. 03 DÉC. À 14H30

La Quadrature du cercle
Solfasirc
MAR. 02 DÉC. 20H
SCOLAIRE MAR. 02 DÉC. 14H30

Avec sa nouvelle création, la compagnie Solfasirc joue avec l'impossible. Cirque, vidéo et musique live s'entrelacent pour donner naissance à un langage artistique inédit, où la gravité semble suspendue, la science détournée. Quatre acrobates évoluent dans un univers sans limites, entre prouesse technique et poésie visuelle.

La Rampe
Création | Musique | Dessin
CE1 → 6ème

Le Roi des Ours
Ensemble TACTUS
MER. 14 JAN. 14H30
SCOLAIRES JEU. 15 JAN. 10H & 14H30

Après *L'appel de la forêt*, l'Ensemble TACTUS revient avec une nouvelle adaptation littéraire mêlant musique et dessin en direct. Aux côtés de l'illustratrice Marion Cluzel, les trois percussionnistes nous entraînent dans les vastes paysages du Grand Nord canadien, à travers les pas du plus imposant de ses habitants : le grizzly.

La Rampe
Danse | Cinéma
CM1 → lycée

+ APÉRO-CINÉ MAR. 24 MAR. dès 19H

+ VIENS DANSER AVEC ARCOSM MER. 15 AVR. À 18H

18'34"

Compagnie Arcosm
MAR. 24 MAR. 20H
SCOLAIRE MAR. 24 MAR. 14H30

Après *Hôtel Bellevue*, la compagnie Arcosm poursuit son exploration des croisements entre cinéma, théâtre et danse. À travers l'histoire du jeune Eliott, elle questionne notre rapport au temps dans une société qui file à toute allure. Portée par cinq interprètes, cette fable onirique mêle humour, délicatesse et poésie, pour une expérience à vivre en famille.

La Rampe
Musique classique
CE2 → CM2

Orchestre de Chambre de Toulouse

Concert à la Criée
direction musicale Gilles Colliard
CONCERT PÉDAGOGIQUE DÈS LE CE2 JEU. 26 MAR. 14H30

Vivez une expérience musicale inédite avec le généreux et talentueux Orchestre de Chambre de Toulouse... Dans sa volonté de partager la musique au plus grand nombre, Gilles Colliard a imaginé un format participatif, le concert à la Criée où le public choisit le programme musical de la soirée ! Un défi relevé haut la main par les musiciens et un joyeux régal pour les auditeurs.

La Rampe
Danse
CP → CM2

Le Mensonge

Compagnie ACT 2 | Catherine Dreyfus
MER. 22 AVR. 14H30
SCOLAIRES MAR. 21 AVR. 14H30 ~ MER. 22 AVR. 10H

Librement adapté du livre jeunesse de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, *Le Mensonge* explore ce moment où un petit écart de vérité devient envahissant. Une fable poétique et rythmée pour deux danseurs et une circassienne à partager en famille car, après tout, qui n'a jamais menti ?

La Rampe
Création | Cirque | Danse
PS → CM2

+ GRAND BAL IMMOBILE ET GOÛTER FESTIF LUN. 25 MAI
à l'issue du spectacle

Immobile & Rebondi #2

Duo cirque et danse
Cie Lamento | Sylvère Lamotte | Betty Bone
LUN. 25 MAI 16H & MER. 27 MAI 14H30
SCOLAIRES MAR. 26 MAI 10H & 14H30 ~ MER. 27 MAI 10H

En quête d'inspiration, *Immobile & Rebondi* reviennent sous une nouvelle forme à la croisée du cirque et de la danse. Sylvère Lamotte confie cette seconde version à deux circassiens : les corps deviennent terrain d'invention et de jeu dans une aventure aussi réjouissante que surprenante.

Chez nos voisins – ESPACE 600

Espace 600
Théâtre | Musique
CM2 → 6ème

Esquif (à fleur d'eau)
Anaïs Allais Benbouali
VEN. 12 DÉC. 18H30
SCOLAIRES JEU. 11 DÉC. 10H & 14H30 ~ VEN. 12 DÉC. 10H
1 classe de CM2 et 1 classe de 6e

Dans ce spectacle sous forme de conte, la mer Méditerranée et le bateau de sauvetage « Ocean Viking » prennent la parole pour témoigner. Chaque jour des personnes prennent tous les risques, à la recherche d'un avenir meilleur de l'autre côté de la mer. Chaque jour des femmes et des hommes tentent la traversée sur des esquifs, des embarcations trop petites et trop fragiles pour les mener à bon port. Une pièce qui réussit à mettre un sujet difficile à la portée des enfants avec beaucoup de délicatesse, pour sortir du sentiment d'impuissance et porter l'espoir d'un changement.

Répétition publique

Spectacle	Genre	Rencontre	Date et horaire	Lieu
enso	Création | danse urbaine	Répétition publique	Mardi 12 mai à 14h30	La Rampe

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Atelier de danse avec la Cie Sur le Tas dans le cadre du sentier « corps et objets » avec la Toute Petite Section de l'école maternelle Marat et les enfants de la Halte-Garderie

Atelier d'arts plastiques avec l'équipe artistique de Tartine Reverdy dans le cadre du projet « Allez ça Tourne ! » à l'école élémentaire Marat

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe travaille pour vous accompagner dans votre projet et permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. En participant à la vie artistique et culturelle, chaque jeune éveille et développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Par ce biais, il contribue à se former et à s'émanciper en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle : la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition :
- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/ avec les dossiers de spectacles et des outils pour découvrir le spectacle vivant.
- Des formations menées par les artistes autour de leur univers artistique.
- Des interventions en classe, sensibilisations et retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre écoute pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Des sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles (minimum), des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisations et d'autres actions à co-construire en lien avec la thématique explorée. Les sentiers sont des projets que nous souhaitons structurants, qui s'appuient sur des thématiques de la saison et l'univers des artistes accueillis, et qui peuvent entrer en résonance avec vos préoccupations pédagogiques, des problématiques rencontrées. Il s'agit ensemble de permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux sentiers, car elle constitue la base de travail pour les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

1.1 Sentier « Sans fausse note ! »

Ce sentier permettra d'explorer toute la richesse de la musique à travers la venue aux spectacles, des temps de pratique et de rencontre. Ils assisteront à deux spectacles sur le temps scolaire : *Le Roi des Ours* de l'ensemble TACTUS en janvier, spectacle musical dessiné, qui est l'adaptation d'un texte de James Oliver Curwood, *Le Grizzly,* une fable puissante sur notre rapport au vivant, au sauvage et à l'autre ; et le concert pédagogique de l'Orchestre de Chambre de Toulouse en mars. La musique se déploie sou différentes formes dans ce parcours qui permettra aux élèves de découvrir les instruments de répertoire d'un orchestre de chambre, un ensemble de percussions, le lien entre la musique et d'autres disciplines artistiques, la musique comme vecteur d'émotions, comme bruitage, etc…

- **Pour qui ?**

Du CE2 au CM1

- **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir différentes disciplines artistiques (musique et dessin) via la venue au spectacle et la pratique artistique
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants à travers les hématiques développées dans les spectacles
- Explorer les liens entre littérature, conte et musique

- **Les spectacles :**

- Le Roi des Ours | Ensemble TACTUS
Création, musique, dessin | JEU. 15 JAN. 10H & 14H30 | La Rampe
- Concert pédagogique | Orchestre de Chambre de Toulouse
Musique classique | JEU. 26 MAR. 14h30 | La Rampe

- **Les actions :**

- Venue aux 2 spectacles
- Rencontres et échanges avec les artistes

- **Ateliers de musique et/ou d'arts plastiques** avec l'Ensemble TACTUS
- **Un temps de valorisation/restitution** du sentier dont le contenu est à construire avec les acteurs du sentier
- **Des ressources seront mises à disposition** pour enrichir le parcours et des actions seront proposées par La Rampe pour aller au-delà (visite des coulisses de La Rampe, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.)

- **À financer :**

Les billets des élèves pour les deux spectacles

1.2 Sentier « Raconte-moi » → correspondance sensible

En partenariat avec l'Espace 600, un projet de correspondance est mené depuis plusieurs années dans l'idée de permettre à deux classes, l'une de Grenoble, l'autre d'Échirolles, de partager une expérience artistique et sensible autour de deux spectacles à voir dans les salles respectives. La venue au spectacle est enrichie par des accompagnements privilégiés pour préparer les sorties et les échanges entre les classes, des ateliers de pratique ou de rencontre communs avec les équipes artistiques liées à chacun des spectacles, des visites des théâtres... Cette saison, la correspondance se déploiera autour de la thématique du récit.

- **Pour qui ?**

1 classe de Grenoble, 1 classe d'Échirolles → CM2

- **Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser les enfants au spectacle vivant par un parcours de spectacles thématiques autour du récit de vies
- Favoriser le développement de l'esprit critique et l'acquisition de nouvelles compétences
- Découvrir différentes salles de spectacle et leur coulisses
- Favoriser la rencontre entre les élèves et les artistes via une correspondance sensible entre les classes

- **Les spectacles :**

- Esquif (à fleur d'eau) | Anaïs Allais Benbouali
Théâtre, musique | JEU. 11 DÉC. 10H & 14H30 ~ VEN. 12 DÉC. 10H | Espace 600
- 18'34" | Compagnie Arcosm
Danse, cinéma | MAR. 24 MAR. 14H30 | La Rampe

- **Les actions :**

- **Temps de présentation** pour chaque spectacle en classe
- **Venues aux spectacles** : un à La Rampe, un à l'Espace 600
- Visite de La Rampe et de l'Espace 600
- **Rencontre et échanges avec les artistes**
- 1 à 2 journées d'**ateliers artistiques** (communes aux 2 classes)

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser des retours sensibles etc.

- **À financer :**

Les billets des élèves pour les deux spectacles et le déplacement à l'Espace 600

1.3 A la découverte du spectacle vivant

Ce parcours s'appuiera sur 2 spectacles qui croisent les disciplines et sur plusieurs rendez-vous tout au long de l'année scolaire. L'objectif est de faire découvrir aux élèves l'univers du spectacle vivant sous toutes ses coutures : représentations scolaires, visite des coulisses de La Rampe, rencontre avec des artistes et des professionnels de la culture, temps de travail des artistes... L'occasion également d'expérimenter des disciplines artistiques via des ateliers de pratiques.

- **Pour qui ?**

Du CP au CM2

- **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir l'univers du spectacle vivant par le biais de la venue aux spectacles, de la découverte d'un temps de répétition, à travers la pratique artistique, la visite des coulisses de La Rampe...
- Découvrir les différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Explorer différentes esthétiques et disciplines artistiques

PARCOURS DE SPECTACLES

PARCOURS A :

- Le Roi des Ours | Ensemble TACTUS
Création, musique, dessin | JEU. 15 JAN. 10H & 14H30 | La Rampe
- Le Mensonge | Compagnie ACT2 - Catherine Dreyfus
Danse | MAR. 21 AVR. 14H30 ~ MER. 22 AVR. 10H | La Rampe

PARCOURS B :

- La Quadrature du cercle | Solfasirc
Création, cirque, musique | MAR. 2 DÉC. 14H30 | La Rampe
- Immobile & Rebondi #2 | Cie Lamento - Sylvère Lamotte - Betty Bone
Création, cirque, danse | MAR. 26 MAI 10H & 14H30 ~ MER. 27 MAI 10H | La Rampe

- **Les actions :**

- Venue aux 2 spectacles
- Ateliers de pratique avec les artistes
- Visite de La Rampe et de ses coulisses, rencontre avec l'équipe et découverte des métiers du spectacle vivant
- Sensibilisations aux spectacles

→ en option, à construire ensemble : venue sur un temps de travail d'une compagnie (raccord, répétition, échauffement, etc.)

- **À financer :**

Les billets des élèves pour les deux spectacles

1.4 Sentier « Dessins mouvementés ! »

Ce sentier permettra aux élèves d'explorer les liens entre dessin et mouvement à travers la venue aux spectacles, des temps de pratique et de rencontre. Ils assisteront à deux spectacles sur le temps scolaire : *Le Roi des Ours* de l'ensemble TACTUS en janvier, spectacle musical dessiné, qui est l'adaptation d'un texte de James Oliver Curwood *Le Grizzly*, une fable puissante sur notre rapport au vivant, au sauvage et à l'autre ; et *Immobile & Rebondi #2*, duo cirque et danse de la Cie Lamento autour de la créativité et la découverte d'un monde coloré. Dans ces deux spectacles le dessin est intimement lié au mouvement : dans le premier spectacle, il prend vie sous nos yeux et nous raconte une histoire ; dans le second il est à l'origine de la mise en mouvement des deux artistes sur scène.

- **Pour qui ?**

Du CE1 au CE2

- **Objectifs pédagogiques**

- Découverte de différentes disciplines artistiques (musique et dessin) via la venue aux spectacles et la pratique artistique
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants à travers les thématiques développées dans les spectacles
- Explorer les liens entre dessin, littérature, musique et danse

- **Les spectacles :**

- Le Roi des Ours | Ensemble TACTUS
Création, musique, dessin | JEU. 15 JAN. 10H & 14H30 | La Rampe
- Immobile & Rebondi #2 | Cie Lamento - Sylvère Lamotte - Betty Bone
Création, cirque, danse | MAR. 26 MAI 10H & 14H30 ~ MER. 27 MAI 10H | La Rampe

- **Les actions :**

- **Venues aux spectacles**
- **Rencontre et échanges avec les artistes**
- **Ateliers de musique et/ou d'arts plastiques** avec l'ensemble TACTUS
- **Ateliers de danse/cirque et/ou d'arts plastiques** avec la cie Lamento
- **Une valorisation du projet** dont la forme et le contenu seront à définir en partenariat avec les acteurs du sentier

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de La Rampe, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

- **À financer :**

Les billets des élèves pour les deux spectacles

1.5 Sentier « Petits Rebonds »

Ce sentier se déroulera autour d'*Immobile & Rebondi #1* ou *Immobile & Rebondi #2*. Ces deux spectacles abordent les thématiques de la créativité, des émotions et des couleurs. A travers la danse, le cirque ou le dessin, les enfants développeront leur créativité, leur motricité, leur rapport aux émotions et au corps.

- **Pour qui ?**

PS / MS

- **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir l'univers artistique de la cie Lamento à travers la venue au spectacle et la rencontre avec les artistes
- Pratiquer différentes disciplines artistiques (danse, cirque, arts plastiques)
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants à travers la mise en mouvement et les arts plastiques
- Formation des enseignants, animateurs et encadrants des publics concernés

- **Le spectacle :**

- Immobile & Rebondi #1 | Cie Lamento - Sylvère Lamotte - Betty Bone
Danse, dessin | JEU. 16 OCT. 10H & 14H30 ~ VEN. 17 OCT. 10H & 14H30 | **La Ponatière**

OU

- Immobile & Rebondi #2 | Cie Lamento - Sylvère Lamotte - Betty Bone
Création, cirque, danse | MAR. 26 MAI 10H & 14H30 ~ MER. 27 MAI 10H | La Rampe

- **Les actions :**

- **Un temps de formation et d'échanges** avec Sylvère Lamotte, chorégraphe de la cie Lamento et Betty Bone autrice-illustratrice destiné aux enseignants, entre le 13 et le 15 octobre
- **Venues au spectacle**
- **Rencontre et échanges avec les artistes**
- **Ateliers de danse/cirque et/ou d'arts plastiques** avec la cie Lamento et une plasticienne
- **Une valorisation du projet** dont la forme et le contenu seront à définir en partenariat avec les acteurs du sentier
- **Des ressources mises à disposition** pour enrichir le parcours (bibliographie, etc.)

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de La Rampe, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

- **À financer :**

Les billets des élèves pour un spectacle

1.6 Sentier « 1, 2, 3 Rebond ! »

Immobile & Rebondi #1, spectacle de la cie Lamento sera le point de départ de ce projet qui se déroulera autour de 4 temps forts de pratique artistiques avec des artistes de la cie Lamento et l'illustratrice-autrice Betty Bone, un temps de rencontre et de formation pour les professionnels et un temps festif de valorisation lors du "Grand Bal Immobile" à l'issue du spectacle *Immobile & Rebondi #2* fin mai. Ce spectacle aborde de nombreuses thématiques dont la naissance d'une idée, l'imaginaire, les émotions et les couleurs. Les ateliers d'arts plastiques, seront l'occasion de travailler autour de la poétique du masque, la couleur des émotions, la confection de décor et de costumes. La danse et le cirque permettront quant à eux de développer la poétique du corps à travers le masque, les différentes qualités de corps, le toucher, le rapport à son corps et le développement de la motricité.

- **Pour qui ?**

GS / CP + un groupe EVADE

- **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir l'univers artistique de la cie Lamento à travers la venue au spectacle et la rencontre avec les artistes
- Pratiquer différentes disciplines artistiques (danse, cirque, arts plastiques)
- Formation des enseignants, animateurs et encadrants des publics concernés
- Créer du lien en impliquant la sphère familiale et les habitants du quartier

- **Le spectacle :**

- Immobile & Rebondi #1 | Cie Lamento - Sylvère Lamotte - Betty Bone
Danse, dessin | JEU. 16 OCT. 10H & 14H30 ~ VEN. 17 OCT. 10H & 14H30 | **La Ponatière**
- Immobile & Rebondi #2 | Cie Lamento - Sylvère Lamotte, Betty Bone
Création, cirque, danse | MAR. 26 MAI 10H & 14H30 ~ MER. 27 MAI 10H | La Rampe

- **Les actions :**

- Un temps de formation et d'échanges avec Sylvère Lamotte, chorégraphe de la cie Lamento et Betty Bone autrice-illustratrice destiné aux enseignants, animateurs et encadrants, entre le 13 et le 15 octobre
- Venues aux deux spectacles
- Rencontre et échanges avec les artistes
- 4 temps forts avec des ateliers d'arts plastiques, danse et cirque avec Sylvère Lamotte, Betty Bone et des artistes complices de la cie Lamento
- Des ressources mises à disposition pour enrichir le parcours (bibliographie spécifique, etc.)
- **Une valorisation du projet** le 25 mai, à l'occasion du temps fort autour d'*Immobile & Rebondi #2*
→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de La Rampe, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

Ce projet de territoire se déploiera sur les écoles élémentaire et maternelle A. Delaune. Cependant, il a vocation à rayonner au-delà. Tous les enseignants seront invités sur le temps de formation et d'échange avec Sylvère Lamotte, chorégraphe de la compagnie Lamento et Betty Bone autrice-

illustratrice, entre le 13 et le 15 octobre, et auront accès à l'ensemble des ressources pédagogiques.

1.4 Sentier « Danse en Isère »

Ce projet permet de faire vivre aux élèves une démarche de création chorégraphique et de découverte des arts du mouvement à travers 8 ateliers de pratiques avec un danseur chorégraphe. Il permet également l'échange entre classes de secteurs ruraux et urbains autour d'un projet commun en favorisant les correspondances et une rencontre interclasses dans le Trièves lors de la restitution finale. Ce dispositif est centré sur la rencontre entre des classes échirolloises et du Trièves.

- **Objectifs pédagogiques**

- amener les élèves à appréhender la danse, le métier de chorégraphe et à devenir spectateur
- outiller les enseignants
- favoriser la rencontre entre des élèves de secteurs urbains et ruraux

- **Les actions :**

- **Formation des enseignants** permettant une expérience physique de la danse et la rencontre entre les enseignants et les artistes du projet
- **8h d'ateliers** par classe menés par Sylvie Guillermin, chorégraphe et danseuse
- **Venue au spectacle** à La Rampe-La Ponatière pour chaque classe
- **Séances animées par les enseignants** entre les ateliers
- **Restitution** au Pot au Noir en juin 2026

Inscription auprès de l'Éducation Nationale
Réservation du spectacles auprès de La Rampe - La Ponatière

Si vous souhaitez faire bénéficier votre classe de l'un de ces sentiers, n'oubliez pas de le signifier dans votre **fiche de souhaits de réservation** qui se trouve à la fin de ce document et de nous la faire parvenir **avant le jeudi 19 juin !**

2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer et envisager d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : **indiquez-le dans votre fiche de souhait de réservation** et **précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !**

Un exemple de sentier pouvant être imaginé :

➔ ***La Quadrature du cercle*** et ***18'34"*** : Ce parcours invite les élèves à explorer les croisements entre spectacle vivant, langage du corps et outils numériques, en s'appuyant sur deux spectacles à la frontière entre cirque, danse, théâtre, musique et vidéo. Ces spectacles offrent une matière riche pour questionner les modes d'expression non verbale et l'écriture du mouvement, qui interroge le rapport au temps et à la contrainte. Cela favorise donc l'expression du regard sensible des élèves et le lien entre expérience vécue et démarche artistique.

Si vous souhaitez construire un sentier pour vos élèves, vous devez choisir **au minimum 2 spectacles dans la programmation**. Vous pouvez ensuite, **à partir des ressources proposées et mises à votre disposition ci-dessous, construire un parcours** pour vos élèves. L'équipe de La Rampe-La Ponatière peut également vous accompagner dans la construction de ces sentiers.

3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison et diverses actions peuvent être envisagées ensemble.

3.1 Les ressources pédagogiques

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2025, ces ressources pédagogiques contiennent divers outils et activités en lien avec les spectacles programmés.
Elles comportent à minima :
- Le dossier pédagogique du spectacle (ou dossier de présentation)
- Des images du spectacle
- Les feuilles de salle (mises en ligne au fur et à mesure de la saison)

3.2 Les visites de La Rampe

Vous pouvez également nous faire une demande pour expérimenter une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.
Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe administrative de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loges...), visite du plateau et découverte du matériel technique, visite de l'atelier technique pour découvrir les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

3.3 Les rencontres avec les artistes

À l'issue de certaines représentations scolaires et publiques, **une rencontre avec les artistes** est prévue en bord de plateau.
→ **Des répétitions publiques, des échauffements du danseur** ou d'autres rencontres de ce type autour des spectacles peuvent être imaginés en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière. Si vous êtes intéressé, **précisez-le dans votre fiche de souhaits.**

3.4 Les sensibilisations

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des ressources pédagogiques mises en ligne sur notre site internet, vous pouvez également nous solliciter pour organiser une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

Tenez-nous informés ! *Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serons ravis de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution, ou d'un rendu quelle que soit sa forme !*

4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

Une charte du spectateur peut leur être présentée, et par la suite discutée en classe.

AU SPECTACLE, JE PEUX :

~~TÉLÉPHONER~~

~~MANGER~~

NE PAS AIMER

ÉCOUTER

REGARDER

~~CRIER~~

~~BOIRE~~ APPLAUDIR

M'ÉMOUVOIR

RIRE

PLEURER ~~PARLER~~

IMAGINER ~~ME LEVER~~

M'ENNUYER

RÉFLÉCHIR ME QUESTIONNER

~~FILMER~~

M'ÉMERVEILLER

5. La venue à La Rampe ou à La Ponatière le jour du spectacle

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ Le lieu de rendez-vous : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à **vérifier en amont le lieu de la représentation** à laquelle vous allez assister.

La Rampe : *15 avenue du 8 mai 1945, 38130 Échirolles*

La Ponatière : *2 Avenue Paul Vaillant-Couturier, 38130 Échirolles*

~ L'arrivée : Prévoir l'arrivée de votre groupe **une demi-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer dans la salle.

~ La ponctualité : Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres établissements scolaires et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé.** Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 400 505.

~ Le placement : En vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et accompagnateurs. Des rehausseurs sont également à votre disposition, n'hésitez pas à les demander sur place. L'équipe de La Rampe se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ Les accompagnateurs : Ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour garder l'attention d'un maximum d'élèves.

Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !

INFOS PRATIQUES

1. CONTACTS

Billetterie et accueil

Pour toute question relative à votre réservation (ajustement d'effectif, report de séance…), vous pouvez contacter **Justine et Brieuc** à la billetterie :

OUVERTURE :

- Lundi 9h-13h
- Du mardi au jeudi 9h-13h et 14h-17h
- Vendredi 14h-17h
- Et les soirs de spectacles

La Rampe
15 Avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles
04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

Claire Crockey, attachée des relations avec les publics **en remplacement de Laurène Chapel**,
04 76 206 439
l.chapel@larampe-echirolles.fr (attention, l'adresse mail ne change pas)

2. BILLETTERIE

Tarifs

- **Pour les classes d'Échirolles :** 4€ / enfant
- **Pour les classes hors Échirolles :** 6€ / enfant

+ 1 place exonérée pour 8 élèves accompagnés (enseignant inclus)

NB : Les AVS bénéficient d'1 place exonérée en + du quota accompagnateurs

Règlement

Le règlement s'effectue auprès de l'accueil-billetterie au plus tard 1 mois avant le spectacle

- **Par chèque à l'ordre du « Trésor Public », en espèces, en carte bancaire (télépaiement possible),** directement au guichet ou bien par voie postale.
  Une facture acquittée vous sera délivrée en échange du règlement.

- **Par bon de commande (financement public) ou par devis signé (financement privé, ex : coopérative de l'école) :**
  Dès réception de l'avis des sommes à payer, envoyé par le **Trésor Public de Saint-Martin-d'Hères**, vous pouvez adresser directement votre règlement au Trésor Public

NB : si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, la billetterie peut vous envoyer un devis par mail à retourner daté et signé avec la mention BON POUR ACCORD.
Il fera office de bon de commande pour la facturation.

Fiche de souhaits de réservation

La Rampe-La Ponatière

Saison 25-26

- **Remplir une fiche par classe à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.**
- Attention cette fiche est un récapitulatif de vos souhaits de réservation et ne vaut pas confirmation.
- Fiche de souhaits à renvoyer complétée à : l.chapel@larampe-echirolles.fr
- ➔ **Au plus tard le JEU. 03 JUILLET**
- ➔ **Au plus tard le JEU. 19 JUIN si vous souhaitez bénéficier d'un sentier**
- **Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail début septembre.**

L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE	
Nom de l'établissement :	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT	
Nom – Prénom :	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

Je souhaite m'inscrire à un sentier (spectacle(s) + actions)	**OUI** ◯ **NON** ◯

J'explique mon projet pédagogique :
(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande…)

Je souhaite des places pour le/les spectacle(s) / la répétition publique suivante :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3… »)

	Spectacles/répétition publique	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles *(cf. p.8-14du pack)* : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles		Case à cocher
Sans fausse note CE2-CM1	**Le Roi des Ours** | Ensemble TACTUS **Concert pédagogique** | Orchestre de Chambre de Toulouse		☐
Raconte-moi CM2	**Esquif** | Anaïs Allais Benbouali **18'34"** | Cie Arcosm		☐
A la découverte du spectacle vivant (CP-CM2)	**Parcours A :** **Le Mensonge** | Compagnie ACT2 **Le Roi des Ours** | Ensemble TACTUS	**Parcours B :** **La Quadrature du cercle** | Solfasirc **Immobile & Rebondi #2** | Cie Lamento	A ☐ B ☐
Dessins mouvementés (CE1-CE2)	**Le Roi des Ours** | Ensemble TACTUS **Immobile & Rebondi #2** | Cie Lamento		☐
Petits Rebonds (PS / MS)	**Immobile & Rebondi #1** | Cie Lamento **OU** **Immobile & Rebondi #2** | Cie Lamento		☐