

LA RAMPE 23
LA PONATIERE 24

Pack de l'enseignant



Sommaire

Notre sélection de spectacles pour le 2nd degré.....	3
Éducation artistique et culturelle.....	9
1. Les sentiers artistiques et culturels.....	10
2. Une résidence se prépare.....	11
3. A vous d'imaginer d'autres sentiers !.....	13
4. Les ressources à votre disposition.....	14
5. La préparation à la venue au spectacle.....	15
6. La venue à La Rampe ou à la Ponatière le jour du spectacle.....	16
Infos pratiques.....	17
1. Contacts.....	18
2. Billetterie.....	19
Fiche de souhaits de réservation.....	20

**NOTRE SÉLECTION
DE SPECTACLES
POUR
LE SECOND DEGRÉ**

Saison 23-24



La Rampe

Musique | Jonglage |
Création

20^e Biennale de la danse

Nos matins intérieurs

Collectif Petit Travers | Quatuor Debussy

MAR. 03 OCT. 20H

Le Collectif Petit Travers et le Quatuor Debussy s'associent autour d'une grande forme pour dix jongleurs et quatre musiciens. Dans une esthétique ciselée et sur une musique de haute volée, ils explorent les liens étroits qui lient l'intime et l'universel avec maestria.



La Rampe

Danse | Théâtre
lycée

+ **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

Inventions

Mal Pelo

MAR. 17 OCT. 20H

Emportés par leur passion commune pour la musique de Bach, María Muñoz et Pep Ramis signent une pièce magnifique qui explore la relation entre l'espace, la musique et le mouvement. Présenté dans le In d'Avignon cet été, *Inventions* fait dialoguer deux quatuors – cordes et voix lyriques – et huit danseurs, envoûtant le public par des tableaux époustouflants.



La Rampe

Danse | Musique |
Création

+ **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

Des Oiseaux

Cie Aniki Vóvó | Joana Schweizer

MAR. 07 NOV. 20H

Artiste associée à La Rampe-La Ponatière, Joana Schweizer signe une fable écologique et sociale qui réunit cinq interprètes. Danse, musique live et performances s'unissent pour exprimer un élan vital, un soulèvement joyeux. Danser pour la vie, malgré l'adversité !



La Rampe

Musique classique
lycée

Divertimento JA Ensemble Amedyez

Saint-Saëns et la Méditerranée

Divertimento direction Zahia Ziouani | flute Silvia Careddu | clarinette Patrick Messina

Ensemble Amedyez | chant et violon traditionnel Rachid Brahim-Djelloul
JEU. 16 NOV. 20H

Zahia Ziouani et son orchestre reviennent à La Rampe accompagnés de solistes invités et de l'Ensemble Amedyez pour une immersion dans l'univers de Camille Saint-Saëns, le grand voyageur méditerranéen ! Ensemble, ils nous convient sur les traces du musicien orientaliste particulièrement exalté par la diversité culturelle et la richesse musicale d'Algérie.



La Rampe
Danse
6ème → 4ème

Voyage au bout de l'ennui

Compagnie Lamento | Sylvère Lamotte

MER. 22 NOV. 14H30

SCOLAIRES MAR. 21 NOV. 14H30 ~ MER. 22 NOV. 10H

Place à l'imaginaire et à la rêverie ! Sylvère Lamotte, artiste associé à La Rampe-La Ponatière propose un joyeux voyage dansé. Il nous invite à replonger dans l'enfance et ces moments d'ennui qui ont forgé notre imaginaire et nos capacités d'évasion. Une parenthèse drôle et ludique à consommer à tout âge !



La Rampe
Danse

Malandain Ballet Biarritz

L'Oiseau de feu & Le Sacre du printemps

Thierry Malandain | Martin Harriague

JEU. 30 NOV. & VEN. 01 DÉC. 20H

Le Malandain Ballet Biarritz est de retour avec deux chefs-d'œuvre de Stravinski revisités par deux générations de chorégraphes : Thierry Malandain et Martin Harriague. Avec *L'Oiseau de feu* et *Le Sacre du printemps*, les vingt-deux danseurs du ballet déploient toute leur puissance et leur grâce pour nous offrir un programme éblouissant !

+ AVANT-PROPOS DE LA DANSE JEU. 30 NOV. À 18H30

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES JEU. 30 NOV. à

l'issue de la représentation



La Rampe
Musique

Ladaniva

MAR. 05 DÉC. 20H

Révélation de ces dernières années, le groupe Ladaniva aux influences multiculturelles déploie ses notes entraînantes à La Rampe. La chanteuse arménienne Jaklin Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas métissent la musique avec talent et générosité. Une soirée solaire et ensorcelante !



La Rampe
Théâtre
lycée

Le Cabaret des absents

L'entreprise – cie François Cervantes

MAR. 12 DEC. 20H

Bienvenue au *Cabaret des absents* ! Un théâtre de tous les possibles, où chacun peut se mettre à l'abri, partager des récits de vie et assister à de véritables numéros de music-hall. Une fresque poétique pleine de bribes d'existences qui nous surprennent, nous font rire et nous émerveillent...



La Rampe
Musique classique
→ 6è

+ PROPOS D'AVANT-CONCERT À 19H

Orchestre de Chambre de Toulouse

De Purcell à Queen

direction musicale Gilles Colliard

MAR. 19 DÉC. 20H

CONCERT PÉDAGOGIQUE MAR. 19 DÉC. 14H30 → 6ème

Un programme anglais, du baroque à la pop, qui rend hommage à ce pays unique en son genre, pouvant s'enorgueillir d'un incroyable répertoire. Mêlant instruments traditionnels et électriques, l'Orchestre de Chambre de Toulouse nous embarque outre-manche pour un florilège d'œuvres ayant marqué leur temps !



La Rampe
Danse

+ AVANT-PROPOS DE LA DANSE MAR. 23 JAN. À 18H30

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES MAR. 23 JAN. à l'issue de la représentation

+ RÉPÉTITION PUBLIQUE MER. 24 JAN. À 17H45

Ballet Preljocaj

Gravité

Angelin Preljocaj

MAR. 23 & MER. JAN. 20H

Avec *Gravité*, Angelin Preljocaj puise dans l'essence même de sa danse et renouvelle son écriture chorégraphique. En donnant à voir l'invisible, il allie recherche et beauté. Douze danseurs virtuoses défient la pesanteur avec grâce et légèreté dans une odyssée charnelle et cosmique !



La Rampe
Danse urbaine

+ RÉPÉTITION PUBLIQUE À 14H30

Hip-Hop Never Stop Festival de Saint-Martin-d'Hères en scène

Les Yeux fermés

Compagnie S'Poart | Mickaël Le Mer

MAR. 06 FÉV. 20H

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du grand peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse. Le lauréat de (Re)Connaissance en 2009, prolonge ici son exploration d'une danse hip-hop aux multiples influences. Une toile vivante qui irradie de beauté !



La Rampe
Théâtre | Re-Création
6è → Terminale

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

L'arrière-pays

3615 Dakota et la Cie des 3 points de suspension

MAR. 13 FÉV. 20H

SCOLAIRE MAR. 13 FÉV. 14H30

L'irrésistible compagnie des 3 points de suspension s'envole pour l'île de l'enfance, le Neverland de Peter Pan. Entre deux fous rires, cette odyssée transgénérationnelle mêlant théâtre, danse et chant, nous questionne sur l'âge comme construction sociale. Une aventure profondément drôle et atypique !



La Rampe
Danse | Musique

**+ RENCONTRE AUTOUR
DU PROJET DE DANSE
INCLUSIVE « LAISSEZ-
MOI**

DANSER ! » À 18H30

**+ RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES** à l'issue de la
représentation

Tout ce fracas

Compagnie Lamento | Sylvère Lamotte | Stracho Temelkovski
VEN. 16 FÉV. 20H

Après *Voyage au bout de l'ennui*, Sylvère Lamotte, artiste associé à La Rampe-La Ponatière revient à La Rampe avec une œuvre émouvante, toute en délicatesse et vulnérabilité autour du corps empêché. Trois danseuses subliment la fragilité des corps, accompagnées sur scène du multi-instrumentiste Stracho Temelkovski. Une soirée qui fait bouger les lignes et fait du handicap un non-sujet. Nécessaire et salutaire !



La Rampe
Danse

**+ RÉPÉTITION PUBLIQUE
À 14H30**

**+ RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES** à l'issue de la
représentation

Si c'est une fille

Compagnie Ma' | Marion Alzieu
MAR. 12 MAR. 20H

Si c'est une fille puise son inspiration dans la condition de naître fille et devenir femme dans nos sociétés. À travers différents tableaux chorégraphiques, Marion Alzieu soulève avec sensibilité la question de la place du corps féminin dans l'espace social pour mieux le sublimer.



La Rampe
Cirque | Musique |
Création

6è → Terminale

**+ RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES** à l'issue de la
représentation

Révolte ou Tentatives de l'échec

Les filles de renard pâle | Johanne Humblet
MAR. 19 MAR. 20H

SCOLAIRE LUN. 18 MAR. 14H30

Johanne Humblet, funambule exigeante et déjantée n'a de cesse de repousser ses limites, de se dépasser. Ses spectacles renouvellent sans cesse l'art du funambulisme. Accompagnée de deux musiciennes et deux circassiennes, elle pousse son cri de révolte ; comme une urgence de vivre, de se sentir vivre !



La Rampe
Danse

IT Dansa

MER. 27 & JEU. 28 MAR. 20H

**Akram Khan Kaash Gustavo Ramirez Sansano Lo Que No Se Ve
Ohad Naharin Minus 16**

Soirée inoubliable en perspective avec la compagnie espagnole IT Dansa ! Trois pièces de chorégraphes mondialement reconnus, voilà le programme défendu avec talent, fougue et impertinence par les dix-huit jeunes virtuoses de la compagnie.



La Rampe

Danse | Cirque | Création
6^è → Terminale

+ **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

Complex-Us

Collectif NaKaMa | Saief Remmide
JEU. 10 AVR. 20H

SCOLAIRE JEU. 11 AVR. 14H30

Après *Nakama*, pièce lauréate de PODIUM 2019, Saief Remmide revient à La Rampe. Dans sa nouvelle création, quatre circassiens et danseurs tracent un chemin entre acrobaties, arts martiaux, danse contemporaine et hip-hop. Un spectacle métissé, qui ne cesse de nous surprendre et de nous émerveiller !



La Rampe

Danse | Création

+ **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue de la représentation

C la vie

Faso Danse Théâtre | Serge Aimé Coulibaly
MAR. 14 MAI. 20H

Dans sa nouvelle création, Serge Aimé Coulibaly convoque sept danseurs, une chanteuse et un percussionniste pour célébrer la vie dans une énergie proche de la transe. Une fête transgressive et salvatrice !



La Rampe

Théâtre | Récit
3^è → Terminale

Le Champ de Bataille

Le Théâtre de Poche – Bruxelles
MAR. 21 MAI 20H

Dépassé par son couple en crise et la révolte de son ado, un quadragénaire partage avec nous son quotidien ! En adaptant le roman de Jérôme Colin, Denis Laujol explore la vie de famille avec tendresse et dérision.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



*Atelier de danse au Lycée Argouges mené par
la Compagnie Jean-Claude Gallotta*



*Rencontre entre les collégiens de Louis Lumière,
Sylvère Lamotte et la Compagnie Lamento*

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe travaille pour vous accompagner dans votre projet et permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. En participant à la vie artistique et culturelle, chaque jeune éveille et développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Par ce biais, il contribue à se former et à s'émanciper en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle ; à savoir la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition:

- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/> avec les dossiers de spectacles, des outils pour découvrir le spectacle vivant
- Des formations menées par les artistes autour de leurs univers artistiques et qui sont accessibles pour les enseignants tout au long de la saison.
- Des interventions en classe de sensibilisation et des retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre disposition pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Des sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles, des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisation et d'autres activités à co-construire en lien avec la thématique explorée. Les sentiers sont des projets structurants s'appuyant sur les thématiques de la saison et les univers des artistes accueillis. Ces projets sont pensés pour permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux sentiers, car ils sont la base de travail de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

1.1 Sentier « Bien orchestrés ! »

A destination des 6^e / 5^e, ce sentier s'appuie sur 2 spectacles qui abordent la musique et les multiples formes qu'elle peut prendre. L'objectif principal est de permettre la découverte des instruments et du fonctionnement d'un orchestre mais aussi de pouvoir faire des liens entre la musique et la danse.

➤ **Les spectacles du sentier :**

- **Des Oiseaux** | Cie Aniki Vóvó – Joana Schweizer
Danse, musique, création | mar. 07 nov 20h | La Rampe
- **Concert pédagogique - De Purcell à Queen** | Orchestre de Chambre de Toulouse
Musique classique | mar. 19 dec 14h30 | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Venue aux 2 spectacles** (1 en soirée, 1 sur le temps scolaire)
 - **Atelier de pratique pour les enseignants** avec Joana Schweizer (en octobre)
 - **Venue sur un temps de répétition** de la Cie Aniki Vóvó en résidence de création à La Rampe à la découverte de la scénographie, du processus de création et échanges avec l'équipe artistique le lundi 6 novembre 2023.
 - **Rencontre et échanges avec les artistes** (pendant pour l'Orchestre de Chambre de Toulouse, et après le spectacle pour Joana Schweizer)
 - **Atelier de découverte de la musique classique** en classe avec le chef d'orchestre Gilles Colliard (1h environ)
- Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de La Rampe, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

1.2 Sentier « Quand le corps explore »

A destination des lycéens, ce sentier sera composé de 2 spectacles : *Tout ce Fracas* qui aborde la question du corps et de ses limites et explore les possibilités multiples qu'il peut nous offrir, qu'il soit empêché ou non. *Complex-Us* qui interroge les manières de tisser du lien à travers le corps et des disciplines tels que la danse et le cirque.

➤ **Les spectacles du sentier :**

- **Tout ce fracas** | Cie Lamento - Sylvère Lamotte – Stracho Temelkovski
Danse, musique | ven. 16 fév 20h | La Rampe
- **Complex-Us** | Collectif NaKaMa – Saief Remmide
Danse, cirque, création | jeu. 11 avr 14h30 | La Rampe

➤ **Les actions :**

- **Venue aux 2 spectacles** (1 en soirée, 1 sur le temps scolaire)
 - **Rencontre et échanges avec les artistes** à l'issue des représentations
 - **Atelier de pratique** avec le Collectif NaKaMa et Saief Remmide
 - **Une restitution** peut être envisagée à l'issue de ce sentier (à construire)
- pour aller plus loin : visite des coulisses de La Rampe, sensibilisations aux spectacles, retours sensibles etc.

2. UNE RÉSIDENCE SE PRÉPARE...

Pour la saison 23-24, la Compagnie Lamento et son chorégraphe Sylvère Lamotte, artiste associé à La Rampe-La Ponatière pour les 2 prochaines années, seront en résidence au Collège Louis Lumière.

La présence des artistes au sein de l'établissement permettra notamment d'alimenter le processus de création du futur spectacle de la compagnie **Gagnés par la nuit** et dont la création est prévue à la Rampe à l'automne 2024. Cette pièce chorégraphique abordera le corps amoureux et toute la gestuelle qui peut être explorée par le biais de cette thématique. Cette résidence sera ainsi l'occasion pour les élèves du collège de rencontrer et de tisser des liens avec les artistes, de rentrer dans la pratique de la danse et d'explorer les différentes facettes de la création d'un spectacle. Cette résidence sera ouverte à tous les collégiens, avec un parcours plus approfondi à destination de 2 classes de 4ème et d'une classe de 3ème.

Cette résidence se déroulera sur plusieurs temps de l'année scolaire :

- **Préparation avec l'équipe pédagogique du collège** au mois de juin 2023, afin de rencontrer et de faire connaissance avec Sylvère Lamotte et Caroline Jaubert, les deux artistes de la Compagnie Lamento qui seront les principaux intervenants de cette résidence.
- **Formation d'Initiative Territoriale (FIT)** sera proposée en partenariat avec la DAAC à tous les enseignants investis sur la résidence, afin qu'ils puissent tout au long de l'année scolaire accompagner au mieux les élèves et les artistes au sein de l'établissement pendant les temps de présences de la compagnie mais également en dehors.

- **Immersion de la compagnie dans le collège** : 3 semaines (non consécutives) sont balisées et dédiées à la présence de la Compagnie Lamento (septembre, février et mai).
- **Des temps de rencontres et d'échanges** seront organisés entre les classes principales participantes au projet, les enseignants référents, l'équipe de La Rampe-La Ponatière et la compagnie à la fin de chaque semaine d'immersion.
- **Des actions ponctuelles** en direction de tout le collège seront menées au cours de l'année. De nombreuses pistes d'actions ou d'interventions sont envisagées pour fédérer l'ensemble du collège (élèves, équipe pédagogique mais également l'ensemble du personnel du collège) : rencontre avec les artistes, exposition de travaux réalisés au cours de la résidence au sein du collège, impromptus des artistes, etc.
- **Venue aux spectacles** : Les 3 classes impliquées dans le projet suivront un parcours de spectateurs autour de **2 spectacles** de la saison afin qu'ils puissent découvrir l'univers de la compagnie Lamento et enrichir la thématique liée à cette résidence
 - **Tout ce fracas** | Compagnie Lamento – Sylvère Lamotte | ven. 16 fév. 20H | La Rampe
 - **Complex-Us** | Collectif NaKaMa-Saief Remmide | jeu. 11 avr. 14h30 (scolaire) | La Rampe
- **Rayonnement auprès des autres classes du collège** : plusieurs actions sont envisagées en complicité avec la compagnie, l'équipe enseignante et l'équipe de La Rampe-La Ponatière afin d'impliquer tous les élèves du collège dans cette résidence :
 - **Venue au spectacle** :
 - **Voyage au bout de l'ennui** | Cie Lamento – Sylvère Lamotte
Danse | mar. 21 nov et mer. 22 nov. | La Rampe → (6ème-5ème) avec pour objectif de découvrir l'univers artistique de la compagnie Lamento
 - **Des Oiseaux** | Cie Aniki Vòvò – Joana Schweizer
Danse, musique | mar. 07 nov 20h | La Rampe → (5ème-4ème-3ème) avec pour objectif de travailler sur la thématique au cœur de la résidence puisque le spectacle de Joana est inspirée des parades nuptiales des oiseaux de paradis.
 - **Des projets et actions à construire et inventer ensemble**: journal autour de la résidence, exposition photos....
- **Un temps de restitution/valorisation** sera imaginé et co-construit entre l'équipe enseignante, l'équipe de La Rampe-La Ponatière, les artistes et les élèves en fin d'année scolaire.
- **L'engagement de l'équipe pédagogique** à poursuivre les travaux en lien avec le spectacle vivant et la thématique engagée entre les temps de présences actifs de la compagnie au sein du collège. Ils pourront s'appuyer sur l'équipe de La Rampe-La Ponatière avec la mise en place d'actions multiples : sensibilisations aux spectacles, visites de La Rampe et de ses coulisses, présentations des métiers du spectacle vivant...

3. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer et envisager d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : **indiquez-le dans votre fiche de souhait de réservation et précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !**

Quelques exemples de sentiers pouvant être imaginés :

- **Des Oiseaux** et **Révolte** : Ces spectacles invitent au soulèvement joyeux, au refus de céder au désespoir, aux cris de révolte face à un monde qui peut paraître injuste et absurde et à l'urgence de vivre et de se sentir vivre.
- **L'arrière-Pays** et **Le champ de bataille** : Ces spectacles questionnent l'enfance et les relations familiales. Ils nous (re) plongent avec humour mais aussi avec gravité dans les méandres de l'enfance et de l'adolescence et interrogent l'amour familial où les sentiments sont à vif et les relations avec les adultes.
- **Les yeux fermés** et **Complex-Us** : des spectacles de danse/cirque à l'énergie urbaine, qui mêlent et s'inspirent de disciplines artistiques variées telles que la peinture, les arts martiaux, le hip-hop ou encore l'acrobatie.
- **Des Oiseaux** et **C LA VIE** : des spectacles qui célèbrent la vie et qui s'inspirent du carnaval pour en faire ressortir ses aspects les plus festifs et transgressifs. Entre danse, musique et chant, les disciplines se croisent avec une énergie débordante, remplie d'espoir et de révoltes joyeuses.
- **Voyage au bout de l'ennui** et **L'arrière-Pays** : le premier qui évoque l'ennui et comment il développe notre imaginaire de l'enfance à l'âge adulte, le second qui aborde la nostalgie des adultes face à l'enfance. Des spectacles qui nous plongent dans l'imaginaire et le temps de l'innocence, peut-être pas si innocent que ça...

Si vous souhaitez construire un sentier pour vos élèves, vous devez choisir **au minimum 2 spectacles dans la programmation**. Vous pouvez ensuite, **à partir des ressources proposées et mises à votre disposition ci-dessous, construire un parcours** pour vos élèves. L'équipe de La Rampe-La Ponatière peut également vous accompagner dans la construction de ces sentiers.

4. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison et diverses actions peuvent être envisager ensemble.

4.1 Les valisettes pédagogiques

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2023, les valisettes pédagogiques contiennent diverses ressources et activités en lien avec les spectacles programmés.

Elles comportent à minima :

- Le dossier pédagogique du spectacle
- Un extrait/teaser du spectacle
- Des images du spectacles

4.2 Les visites de La Rampe

Vous pouvez également faire une demande pour organiser une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.

Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loge, studio...), visite du plateau et de l'atelier technique pour découvrir le matériel technique, les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

4.3 Les rencontres avec les artistes

- A l'issue de certaines représentations scolaires et de certaines représentations publiques, une rencontre avec les artistes est prévue en bord de plateau.
- Des répétitions publiques, des raccords ouverts et des échauffements du danseur sont également programmés en journée et peuvent alimenter le parcours des élèves, ainsi que leurs pratiques. **Pensez à en faire la demande dans votre fiche de souhait !**
- Si vous construisez un sentier, d'autres actions peuvent être imaginées en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière.

4.4 Les sensibilisations

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des valisettes pédagogiques, vous pouvez également nous solliciter pour venir faire une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

***Tenez-nous informés !** Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serions ravies de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution ou d'un rendu, quelque soit sa forme !*

5. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

AU SPECTACLE,

**JE PEUX : APPLAUDIR – M'ÉMOUVOIR –
RIRE – PLEURER – IMAGINER –
M'ENNUYER – RÉFLÉCHIR – ME
QUESTIONNER – NE PAS AIMER –
M'ÉMERVEILLER**

**JE NE PEUX PAS : - MANGER – CRIER –
BOIRE – PARLER-ME LEVER-FILMER-
FAIRE DES PHOTOS – utiliser mon
téléphone portable**

6. LA VENUE À LA RAMPE OU À LA PONATIÈRE LE JOUR DU SPECTACLE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ **Le lieu de rendez-vous** : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à vérifier en amont le lieu de la représentation à laquelle vous allez assister.



La Rampe : 15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles



La Ponatière : 2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

~ **L'arrivée** : prévoir l'arrivée de votre groupe **une demie-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer en salle.

~ **La ponctualité** : les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres spectateurs et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé**. Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 400 505.

~ **Le placement** : en vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et aux accompagnateurs. L'équipe de La Rampe-La Ponatière se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ **Les accompagnateurs** : ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour veiller à l'attention d'un maximum d'élèves.

Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !



INFOS PRATIQUES



1. CONTACTS

Billetterie et accueil

En ce qui concerne les réservations, le règlement des places, un retard le jour du spectacle, une annulation ou encore une demande de report des places, vous pouvez contacter :

Élodie et Solène à la billetterie
04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

Laurène Chapel, attachée aux relations avec les publics
04 76 206 439
L.chapel@larampe-echirolles.fr

2. BILLETTERIE

2.1 Réservations

A la fin de ce document se trouve la fiche à compléter pour les souhaits de réservation. **Une sélection de spectacles** pour les collégiens et lycéens est aussi présentée dès la **page 4** du pack afin de vous aider dans vos choix.

2.2 Tarifs

TARIFS 2nd DEGRÉ

Vous venez voir un spectacle en journée ou en soirée :

- **Hors sentier* / hors parcours** : Tarif JÉD pour vos élèves
→ Tarif : 10€ (excepté *Voyage au bout de l'ennui* : 6€)
- **Parcours 3* ou Sentier**** : Tarif à 8€ (par spectacle) pour vos élèves

** Le Parcours 3 : à partir de 3 spectacles*

*** Le Sentier est associé à des actions culturelles construites autour des spectacles.*

1 place accompagnateur exonérée pour 10 jeunes (enseignant inclus)

**Nouveau ! Financez vos parcours par le biais du pass culture, dès la 6ème.
Pour plus d'informations : contactez la billetterie**

2.3 Règlement

Le règlement des places se fait à l'accueil billetterie auprès d'Élodie et de Solène :

- Au plus tard 1 mois avant le spectacle
- Ou dans les 48h à partir du moment où le spectacle est sur liste d'attente

OUVERTURE :

- Lundi 9h-13h
- Du mardi au jeudi 9h-13h et 14h-17h
- Vendredi 14h-17h
- Et les soirs de spectacles

La Rampe

15 Avenue du 8 mai 1945

38130 Échirolles

04 76 400 505

billetterie@larampe-echirolles.fr

- **Règlement direct des places** (au guichet, par voie postale ou par télépaiement) : chèque à l'ordre du « Trésor Public », espèces, carte bancaire, pass région ou pass culture. Une facture acquittée sera envoyée en échange du règlement.
Pour utiliser le PASS CULTURE sur la plateforme ADAGE, merci de contacter la billetterie afin de créer votre offre sur la plateforme que votre chef d'établissement pourra ensuite valider.
- **Bon de commande** à nous faire parvenir signé. Vous recevrez ensuite un avis des sommes à payer de la part du Trésor Public.

NB : si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, vous pouvez demander à la billetterie un devis, qui vous sera envoyé par mail et à nous retourner daté et signé avec **BON POUR ACCORD**.

Il fera office de bon de commande pour la facturation.

Le règlement des factures est à adresser directement au Trésor Public et ce dès réception d'un « avis des sommes à payer ».

Fiche de souhaits de réservation

La Rampe-La Ponatière

Saison 23-24

- Remplir une fiche par classe à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.
- Attention cette fiche est un récapitulatif de vos souhaits de réservation et ne vaut pas confirmation.
- Fiche à renvoyer complétée au plus tard le vendredi 2 juin, à l'adresse mail suivante : Lchapel@larampe-echirolles.fr
- Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail début juillet.

L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom de l'établissement :	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Nom – Prénom :	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

Je souhaite m'inscrire à un sentier culturel (minimum 2 spectacles + actions)

OUI - NON

Je souhaite m'inscrire dans un Parcours (3 spectacles ou +)

OUI - NON

J'explique mon projet pédagogique :

(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande...)

Je souhaite des places pour le/les spectacles/répétitions publiques suivants :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3... »)

	Spectacles/répétitions publiques	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles	Case à cocher
Bien orchestrés ! (6 ^è -5 ^è)	Des Oiseaux Cie Aniki Vóvó – Joana Schweizer De Purcell à Queen Orchestre de Chambre de Toulouse	
Quand le corps explore (de la Seconde à la Terminale)	Tout ce fracas Cie Lamento – Sylvère Lamotte – Stracho Temelkovski Complex-Us Collectif NaKaMa Saief Remmide	

J'ai une autre envie/idée de sentier pour ma classe : je précise les spectacles en lien et les actions que je souhaite construire autour (ateliers, visites, sensibilisations etc...)