



LA RAMPE 23 LA PONATIERE 24

Pack de l'enseignant



Sommaire

Les spectacles à destination du 1^{er} degré.....	3
Éducation artistique et culturelle.....	6
1. Les sentiers artistiques et culturels.....	7
2. A vous d’imaginer d’autres sentiers !.....	11
3. Les ressources à votre disposition.....	12
4. La préparation à la venue au spectacle.....	13
5. La venue à La Rampe ou à la Ponatière le jour du spectacle.....	14
Infos pratiques.....	15
1. Contacts.....	16
2. Billetterie.....	16
Fiche de souhaits de réservation.....	18

**LES SPECTACLES
A DESTINATION DU
1^{er} DEGRÉ**

Saison 23-24



La Rampe

Marionnettes | Création
GS → CM1

Chemin des métaphores

Compagnie Singe Diesel | Juan Perez Escala

SCOLAIRES JEU. 19 OCT. 10H & 14H30 ~ VEN. 20 OCT. 10H & 14H30

Le marionnettiste Juan Perez Escala donne vie à un vieil homme pressé qui, au rythme des rencontres et des péripéties ponctuant son chemin, va apprendre à savourer le temps. Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie !

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation / Festival Les P'tits Géants de Pont de Claix



La Rampe
Danse

CE1 → CM2

Voyage au bout de l'ennui

Compagnie Lamento | Sylvère Lamotte

SCOLAIRES MAR. 21 NOV. 14H30 ~ MER. 22 NOV. 10H

Place à l'imaginaire et à la rêverie ! Sylvère Lamotte, artiste associé à La Rampe-La Ponatière propose un joyeux voyage dansé. Il nous invite à replonger dans l'enfance et ces moments d'ennui qui ont forgé notre imaginaire et nos capacités d'évasion. Une parenthèse drôle et ludique à consommer à



La Rampe

Musique classique
CM1 → CM2

Orchestre de Chambre de Toulouse

De Purcell à Queen

direction musicale Gilles Colliard

CONCERT PÉDAGOGIQUE MAR. 19 DÉC. 14H30 (dès 9 ans, 50 min.)

Un programme anglais, du baroque à la pop, qui rend hommage à ce pays unique en son genre, pouvant s'enorgueillir d'un incroyable répertoire. Mêlant instruments traditionnels et électriques, l'Orchestre de Chambre de Toulouse nous embarque outre-manche pour un florilège d'œuvres ayant marqué leur temps !



La Rampe
Danse

PS → CM2

Salti

Compagnie Toujours Après Minuit | Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

SCOLAIRES MER. 17 JAN. 10H ~ JEU. 18 JAN. 14H30 (dès 6 ans, 50 min.)

JEU. 18 JAN. 10H (dès 3 ans, 25 min.)

En s'emparant du rituel de la tarentelle, Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth initient petits et grands aux bienfaits de la danse et de la musique. Trois interprètes rayonnants et facétieux nous entraînent dans une fable dansée, drôle et pleine d'énergie.



La Rampe

Théâtre | Re-Création
CP → CM2

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

L'arrière-pays

3615 Dakota et la Cie des 3 points de suspension

SCOLAIRE MAR. 13 FÉV. 14H30

L'irrésistible compagnie des 3 points de suspension s'envole pour l'île de l'enfance, le Neverland de Peter Pan. Entre deux fous rires, cette odyssée transgénérationnelle mêlant théâtre, danse et chant, nous questionne sur l'âge comme construction sociale. Une aventure profondément drôle et atypique !



La Rampe

Cirque | Musique | Création

CE2 → CM2

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation / Cité Plurielle

Révolte ou Tentatives de l'échec

Les filles de renard pâle | Johanne Humblet

SCOLAIRE LUN. 18 MAR. 14H30

Johanne Humblet, funambule exigeante et déjantée n'a de cesse de repousser ses limites, de se dépasser. Ses spectacles renouvellent sans cesse l'art du funambulisme. Accompagnée de deux musiciennes et deux circassiennes, elle pousse son cri de révolte ; comme une urgence de vivre, de se sentir vivre !



La Ponatière

Théâtre d'objet | Danse
PS → CP

Hippocampe

Compagnie des Bestioles

SCOLAIRES MAR. 09 AVR. 10H & 14H30 ~ MER. 10 AVR. 10H

Après l'univers de papier de *Sous la neige* accueilli à La Rampe, la Compagnie des Bestioles nous propose un nouveau voyage sensoriel au pays des cubes. Tout en poésie et délicatesse, des formes s'animent et créent un monde magique... Une ode à la rêverie !



La Rampe

Danse | Cirque | Création
CE1 → CM2

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

Complex-Us

Collectif NaKaMa | Saief Remmide

SCOLAIRE JEU. 11 AVR. 14H30

Après *Nakama*, pièce lauréate de PODIUM 2019, Saief Remmide revient à La Rampe. Dans sa nouvelle création, quatre circassiens et danseurs tracent un chemin entre acrobaties, arts martiaux, danse contemporaine et hip-hop. Un spectacle métissé, qui ne cesse de nous surprendre et de nous émerveiller !

Répétitions publiques

Spectacle	Rencontre	Date et horaire	Lieu
Les Yeux fermés	Répétition publique	MAR. 06 FEV. à 14h30	La Rampe
Si c'est une fille	Répétition publique	MAR. 12 MARS à 14h30	La Rampe

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Atelier de danse avec la Cie Sur le Tas et les élèves de l'école maternelle Auguste Delaune



Formation animée par Tartine Reverdy à destination des enseignants autour de son concert « Dans les bois »

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe vous accompagne pour permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. A travers les projets artistiques et culturels, chaque jeune développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Ces actions contribuent à les former et à permettre leur émancipation en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle ; à savoir la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition :

- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/> avec les dossiers de spectacles, des outils pour découvrir le spectacle vivant
- Des formations menées par les artistes autour de leurs univers artistiques et qui sont accessibles pour les enseignants tout au long de la saison.
- Des interventions en classe de sensibilisation et des retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre disposition pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Des sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles, des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisation et d'autres activités à co-construire en lien avec la thématique explorée. Les sentiers sont des projets structurants s'appuyant sur les thématiques de la saison et les univers des artistes accueillis. Ces projets sont pensés pour permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux sentiers, car ils sont la base de travail de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

1.1 Sentier « Soignes ta danse »

À destination des **classes de Grande Section**, ce sentier est proposé autour de 2 spectacles qui emportent nos imaginaires et notre créativité par le biais de la mise en mouvement, qu'elle soit corporelle ou avec des objets.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Salti** | Compagnie Toujours Après Minuit - Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna
Danse | mer. 17 jan. 10h ~ jeu. 18 jan. 14H30 (dès 6 ans, 50 min.) / jeu. 18 jan. 10h (dès 3 ans, 25 min.) | *La Rampe*
- **Hippocampe** | Compagnie des Bestioles
Théâtre d'objets, danse | mar. 09 avr. 10h et 14h30 ~ mer. 10 avr. 10h | *La Ponatière*

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**
 - **Rencontre et échanges avec les artistes**
 - **Ateliers de danse** avec La Compagnie Toujours Après Minuit (au mois de janvier 2024)
 - **Ateliers de manipulation d'objets** avec la Compagnie des Bestioles (au mois d'avril 2024)
- Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de *La Rampe*, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

1.2 Sentier « Méta-danses »

Ce sentier, également destiné aux **classes de Grande Section**, s'appuiera sur 2 spectacles qui se réunissent autour de l'imaginaire et qui nous inviteront à la contemplation pour l'un, et aux jeux dansés pour l'autre.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Chemin des métaphores** | Compagnie Singe Diesel
Marionnettes, création | jeu. 19 oct. 10h et 14h30 ~ ven. 20 oct. 10h et 14h30 | *La Rampe*
- **Salti** | Compagnie Toujours Après Minuit - Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna
Danse | mer. 17 jan. 10h ~ jeu. 18 jan. 14H30 (dès 6 ans, 50 min.) / jeu. 18 jan. 10h (dès 3 ans, 25 min.) | *La Rampe*

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**
 - **Rencontre et échanges avec les artistes**
 - **Ateliers autour de la marionnette** avec la Compagnie Singe Diesel (*au mois d'octobre 2023*)
 - **Ateliers de danse** avec La Compagnie Toujours Après Minuit (*au mois de janvier 2024*)
- *Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de La Rampe, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.*

1.3 Les correspondances sensibles

En partenariat avec l'Espace 600, ce parcours proposé à des classes de CE2-CM1-CM2 vous invitera à explorer avec les élèves l'art de la marionnette et l'univers onirique sans limites qu'il offre aux petits comme aux grands. L'objectif majeur de ce parcours est le croisement entre une classe échirolloise et une classe grenobloise par le biais de la mise en correspondance entre les élèves tout au long de l'année scolaire, en lien avec les spectacles qu'ils verront. Cette mise en correspondance se fera notamment par la proposition d'outils pré-construits par l'Espace 600 et La Rampe !

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Chemin des métaphores** | Compagnie Singe Diesel – Juan Perez Escala
Marionnette, création | jeu. 19 oct. 10h et 14h30 ~ ven. 20 oct. 10h et 14h30 | *La Rampe*
- **Sur les pas d'Oodaaq** | Les Décintrés
Marionnette | ven. 12 jan. 10h | *Espace 600*

Le parcours des *Correspondances sensibles* se concentre cette année sur de l'art de la marionnette, avec 2 spectacles aux esthétiques différentes mais aux thématiques qui se rejoignent : la contemplation, le voyage initiatique, l'imaginaire.

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**
- **Rencontre et échanges avec les artistes**
- **Atelier de pratique autour de la marionnette** avec la Compagnie Singe Diesel (*octobre 2023*) et la seconde classe
- **Atelier de pratique autour de la marionnette** avec Les Décintrés (*janvier 2024*) et la seconde classe
- **Visites de La Rampe et de l'Espace 600**
- **Mise en place d'une boîte à objets** qui servira de support de correspondance entre les 2 classes
- **Sensibilisations aux spectacles**

1.4 Sentier « Place à l'imaginaire »

Ce sentier proposé à des **classes de CP-CE1-CE2** vous invitera à aborder avec vos élèves les questions liées à l'âge, et plus particulièrement à l'enfance et à ce que « grandir » signifie. Lorsque nous sommes enfants, nous avons hâte de devenir adulte et à l'inverse, nous souhaitons retourner en enfance lorsque nous vieillissons. Les 2 spectacles de ce sentier solliciteront nos imaginaires et nous inviteront à explorer notre part de créativité.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Voyage au bout de l'ennui** | Compagnie Lamento – Sylvère Lamotte

Danse | mar. 21 nov. 14h30 ~ mer. 22 nov. 10h | *La Rampe*

- **L'Arrière-Pays** | 3615 Dakota et la Cie des 3 points de suspension

Théâtre | mar. 13 fev. 14h30 | *La Rampe*

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**

- **Rencontre et échanges avec les artistes**

- **Ateliers de danse** avec la Compagnie Lamento

- **Ateliers théâtre** avec la Cie des 3 points de suspension

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de *La Rampe*, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

1.5 Sentier « Le mouvement dans tous ses états »

Ce sentier s'adresse à des **classes de CM1-CM2** et aura pour principal axe les arts du mouvement (cirque, arts martiaux, danse...) et comment ils s'inspirent entre eux et interagissent. Ce sentier sera composé de 2 spectacles qui exploreront différentes esthétiques et techniques, et permettra aux élèves de se mettre à leur tour en mouvement et de laisser leur corps s'exprimer, notamment par la danse et le cirque. Ce sentier abordera également les notions du toucher et des liens entre les individus. Comment ensemble nous sommes capables de créer et de dépasser nos limites.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Voyage au bout de l'ennui** | Compagnie Lamento – Sylvère Lamotte

Danse | mar. 21 nov. 14h30 ~ mer. 22 nov. 10h | *La Rampe*

- **Complex-Us** | Collectif NaKaMa – Saïef Remmide

Danse, cirque, création | jeu. 11 avr. 14h30 | *La Rampe*

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**

- **Rencontre et échanges avec les artistes**

- **Ateliers de danse** avec Saïef Remmide et le Collectif NaKaMa

- **Ateliers de cirque** avec l'école de cirque Aux Agrès du Vent

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de *La Rampe*, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

1.6 Parades à Vóvó

Compagnie associée à La Rampe pour les deux prochaines années, **Joana Schweizer** et sa **Compagnie Aniki Vóvó** débiteront ces années de résidence avec leur dernière création à **La Rampe, le mardi 7 novembre 2023 à 20h : Des Oiseaux**.

Entre danse, musique live et performances festives et colorées, *Des Oiseaux* est né en réaction à l'extinction actuelle de nombreuses espèces animales, notamment les oiseaux. Face à ce constat alarmant, la chorégraphe et musicienne refuse de céder au désespoir et décide de célébrer le vivant en faisant monter l'énergie et la joie vitale dans les corps, notamment en faisant référence à la samba et au carnaval.

L'univers pluridisciplinaire de la compagnie, haut en couleurs et en allégories du vivant, nous offre une richesse de costumes, de maquillages, de langages corporels et de sons qui nous transportent dans cet esprit de célébration. C'est pourquoi La Rampe a notamment fait appel à Aniki Vóvó, pour nous proposer de plonger joyeusement dans son univers à l'occasion de *La Rampe Parade*, le samedi 25 mai 2024 prochain : Joana Schweizer, Gala Ognibene et d'autres membres de la compagnie nous inviteront pour un jour de fête à La Rampe, avec de multiples propositions d'ateliers de pratique ainsi que la représentation de son solo *Un Oiseau*.

Un sentier avec plusieurs ateliers sera proposé par la compagnie tout au long de l'année à des classes de cycle 3 d'une école échirolloise.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier : (*attention, Des Oiseaux et Un Oiseau ne joueront pas sur le temps scolaire !*)**

- **Voyage au bout de l'ennui** | Compagnie Lamento – Sylvère Lamotte

Danse | mar. 21 nov. 14h30 ~ mer. 22 nov. 10h | *La Rampe*

- **Révolte** | Les filles du renard pâle – Johanne Humblet

Cirque, musique, création | lun. 18 mar. 14h30 | *La Rampe*

➤ **Les objectifs de ce sentier sont les suivants :**

- **Découvrir et pratiquer différentes formes d'expressions artistiques** (danse, musique, chant, arts plastiques) par le biais de la venue au spectacle et d'ateliers assurés par la Compagnie Aniki Vóvó sur 3 à 4 temps forts au cours de l'année (à construire en partenariat avec l'école).

- **Mettre en place des rencontres privilégiées** entre les artistes, les œuvres et les élèves.

- **Familiariser** à la thématique de la nature, de l'écologie et de la préservation de l'environnement.

- **Sensibilisation des enseignants et des encadrants** par le biais de temps de rencontres et d'échanges privilégiés avec les artistes.

- **Valoriser le travail des élèves** au travers d'une restitution du parcours vécu, la semaine précédant *La Rampe Parade* (à construire au fur et à mesure du projet avec la compagnie, les élèves et les enseignants).

- **Inclure dans ce parcours les parents** d'élèves et les inviter à participer au temps de restitution du samedi 25 mai 2024, mais aussi plus globalement dans le sentier.

Si vous souhaitez participer à l'un de ces 6 sentiers, n'oubliez pas de le signifier dans votre fiche de souhaits de réservation qui se trouve à la fin de ce document.

2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer et envisager d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : **indiquez-le dans votre fiche de souhait de réservation et précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !**

Un exemple de sentier pouvant être imaginé :

- *Voyage au bout de l'ennui* et *Salti* → des spectacles narratifs qui font l'éloge de l'ennui et des jeux d'enfants qui en découlent, à la maison comme dans une cour de récréation. La danse revisitera les traditions de la tarentelle et démontrera comment l'ennui transcende notre créativité.

Si vous souhaitez construire un sentier pour vos élèves, vous devez choisir **au minimum 2 spectacles dans la programmation**. Vous pouvez ensuite, **à partir des ressources proposées et mises à votre disposition ci-dessous, construire un parcours** pour vos élèves. L'équipe de La Rampe-La Ponatière peut également vous accompagner dans la construction de ces sentiers.

3. LES RESSOURCES A VOTRE DISPOSITION

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison et diverses actions peuvent être envisagées ensemble.

3.1 Les valisettes pédagogiques

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2023, ces valisettes pédagogiques contiennent diverses ressources et activités en lien avec les spectacles programmés.

Elles comportent à minima :

- Le dossier pédagogique du spectacle
- Un extrait/teaser du spectacle
- Des images du spectacle

3.2 Les visites de La Rampe

Vous pouvez également nous faire une demande pour expérimenter une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.

Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe administrative de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loges, studio...), visite du plateau et découverte du matériel technique, visite de l'atelier technique pour découvrir les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

3.3 Les rencontres avec les artistes

À l'issue de chaque représentation scolaire et de certaines représentations publiques, **une rencontre avec les artistes** est prévue en bord de plateau.

→ **Des répétitions publiques, des échauffements du danseur** ou d'autres rencontres de ce type autour des spectacles peuvent être imaginés en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière. Si vous êtes intéressé, **précisez-le dans votre fiche de souhaits.**

3.4 Les sensibilisations

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des valisettes pédagogiques, vous pouvez également nous solliciter pour venir faire une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

Tenez-nous informés ! Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serions ravis de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution, ou d'un rendu quelque soit sa forme !

4. LA PRÉPARATION A LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

Une charte du spectateur peut leur être présentée, et par la suite discutée en classe.

AU SPECTACLE, JE PEUX :

TÉLÉPHONER

MANGER

NE PAS AIMER

ÉCOUTER

REGARDER

GRIER

BOIRE

APPLAUDIR

M'ÉMOUVOIR

RIRE

PLEURER

PARLER

IMAGINER

ME LEVER

M'ENNUYER

RÉFLÉCHIR

ME QUESTIONNER

FILMER

M'ÉMERVEILLER

5. La venue à La Rampe ou à La Ponatière le jour du spectacle

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ **Le lieu de rendez-vous** : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à **vérifier en amont le lieu de la représentation** à laquelle vous allez assister.



La Rampe : 15 avenue du 8 mai 1945, 38130 Échirolles



La Ponatière : 2 Avenue Paul Vaillant Couturier, 38130 Échirolles

~ **L'arrivée** : Prévoir l'arrivée de votre groupe **une demi-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer dans la salle.

~ **La ponctualité** : Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres établissements scolaires et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé**. Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 400 505.

~ **Le placement** : En vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et accompagnateurs. Des rehausseurs sont également à votre disposition, n'hésitez pas à les demander sur place. L'équipe de La Rampe se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ **Les accompagnateurs** : Ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour garder l'attention d'un maximum d'élèves.



Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !

INFOS PRATIQUES



1. CONTACTS

Billetterie et accueil

En ce qui concerne les réservations, le règlement des places, un retard le jour du spectacle, une annulation ou encore une demande de report des places, vous pouvez contacter :

Élodie à la billetterie

04 76 400 505

billetterie@larampe-echirolles.fr

Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

Laurène Chapel, attachée aux relations avec les publics

04 76 206 439

l.chapel@larampe-echirolles.fr

2. BILLETTERIE

2.1 Réservations

A la fin de ce document se trouve la fiche à compléter pour les souhaits de réservation. **Une sélection de spectacles** pour les collégiens et lycéens est aussi présentée dès la **page 4** du pack afin de vous aider dans vos choix.

2.2 Tarifs

TARIFS 1er DEGRÉ

Vous venez voir un spectacle en journée ou en soirée :

- **Pour les classes échirolloises : 4€ / enfant**
- **Pour les classes de l'agglomération grenobloise : 6€ / enfant**
+ 1 place exonérée pour 8 élèves accompagnés (enseignant inclu)

NB : Pour les AVS : 1 place exonérée en + du quota accompagnateurs

2.3 Règlement

Le règlement des places se fait à l'accueil billetterie auprès d'Élodie et de Solène :

- **Au plus tard 1 mois avant le spectacle**
- **Ou dans les 48h à partir du moment où le spectacle est sur liste d'attente**

OUVERTURE :

- Lundi 9h-13h
- Du mardi au jeudi 9h-13h et 14h-17h
- Vendredi 14h-17h
- Et les soirs de spectacles

La Rampe

15 Avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles
04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

- **Règlement direct des places** (au guichet, par voie postale ou par télépaiement) : chèque à l'ordre du « Trésor Public », espèces, carte bancaire, pass région ou pass culture. Une facture acquittée sera envoyée en échange du règlement.

Pour utiliser le PASS CULTURE sur la plateforme ADAGE, merci de contacter la billetterie afin de créer votre offre sur la plateforme que votre chef d'établissement pourra ensuite valider.

- **Bon de commande** à nous faire parvenir signé. Vous recevrez ensuite un avis des sommes à payer de la part du Trésor Public.

NB : si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, vous pouvez demander à la billetterie un devis, qui vous sera envoyé par mail et à nous retourner daté et signé avec **BON POUR ACCORD**.

Il fera office de bon de commande pour la facturation.

Le règlement des factures est à adresser directement au Trésor Public et ce dès réception d'un « avis des sommes à payer ».

Fiche de souhaits de réservation

La Rampe-La Ponatière

Saison 23-24

- **Remplir une fiche par classe** à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.
- Attention cette fiche est un **récapitulatif** de vos **souhaits de réservation** et ne vaut pas confirmation.
- Fiche à renvoyer complétée **au plus tard le mardi 4 juillet**, à l'adresse mail suivante : Lchapel@larampe-echirolles.fr
- Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail début septembre.

L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom de l'établissement :	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

L'ENSEIGNANT REFERENT

Nom – Prénom :	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

Je souhaite m'inscrire à un sentier culturel (minimum 2 spectacles + actions) OUI - NON

J'explique mon projet pédagogique :

(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande...)

Je souhaite des places pour le/les spectacles/répétitions publiques suivants :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3... »)

	Spectacles/répétitions publiques	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles (cf. p.6-7 du pack) : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles	Case à cocher
Soignes ta danse GS	<i>Salti</i> Compagnie Toujours Après Minuit <i>Hippocampe</i> Compagnie des Bestioles	
Méta-danses GS	<i>Métaphores</i> Compagnie Singe Diesel – Juan Perez Escala <i>Salti</i> Compagnie Toujours Après Minuit	
Correspondances sensibles (CE2-CM1)	<i>Métaphores</i> Compagnie Singe Diesel – Juan Perez Escala <i>Sur les pas d'Oodaaq</i> Les Décintrés	
Place à l'imaginaire (CP-CE1)	<i>Voyage au bout de l'ennui</i> Cie Lamento – Sylvère Lamotte <i>L'Arrière-Pays</i> 3615 Dakota et la Cie des 3 points de suspension	
Le mouvement dans tous ses états (CE2-CM1-CM2)	<i>Voyage au bout de l'ennui</i> Cie Lamento – Sylvère Lamotte <i>Complex-Us</i> Collectif NaKaMa – Saïef Remmide	
Parades à Vóvó ! (CM1-CM2)	<i>Voyage au bout de l'ennui</i> Cie Lamento – Sylvère Lamotte <i>Révolte</i> Les filles du renard pâle – Johanne Humblet	